502500

TORNADO

Fecha de Alta
15-05-2009
Versión
10 - 12/08/2024

FAMILIA PAREDES Y TECHOS
LÍNEA MATE

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Pintura plástica económica mate, de interior, con buen anclaje, buena cubricion, excelente blancura. Alta transpirabilidad.

USOS

Interior
Paredes y techos
Mortero de cemento
Hormigón
Ladrillo
yeso
Gotelé
Tabiquería seca: PYL, cartón-fibra...

PROPIEDADES

- Opacidad: Clase 2 para un rendimiento de 8 m2/litro (según Norma UNE-EN 13300)
- Nivel de brillo: mate (según norma UNE-EN 13300, a 85º la reflectancia <10)
- Lavabilidad: Clase 4 (según Norma UNE-EN 13300)
- Lavabilidad Gardner Norma DIN 53778: 100 d.p

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	TORNADO BLANCO
Peso específico	1,67± 0,05 kg/l
Viscosidad	120 +/- 15 PO
Sólidos en volumen	46± 1
Sólidos en peso	69± 1
VOC	Cat. a/BA 75/30 (2007/2010):0,80 g/l
Rendimiento aprox. por mano	8-10 m²/L
Secado tacto	(20ºC HR:60%):1h
Repintado	(20ºC HR:60%):>3-4h
Colores	Blanco

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos
Morteros de cemento y hormigón:
1. Esperar hasta total fraguado(mín 30 días).
2. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
3. Neutralizar las superficies alcalinas.
4. En superficies pulidas: lijar para abrir poro.
5. Limpiar el soporte de productos extraños.
6. Fijar los soportes deleznables con Emulsión Fijadora o Fijamont.
7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6)

Yeso, ladriyeso:

1. Esperar hasta que esté bien seco (máx, 20% de humedad).
2. Limpiar el soporte de productos extraños.
3. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
4. Regular las absorciones del soporte con selladora, Fijador, o una mano diluida del mismo producto
5. En superficies pulidas: lijar para abrir poro
6. Fijar los soportes deleznables con Emulsión Fijadora o Fijamont.
7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6)

Tabiquería PYL:
1. Hacer un lijado general de las juntas y zonas de fijación masilladas.
2. Posteriormente realizar una limpieza para asegurar que el sustrato es exento de polvo, grasas y otros contaminantes.
3. Para aplicación sobre placas de color con tendencia a generar manchas, aplicar Montoplac Sellador Antimanchas.

Restauración y mantenimiento

1. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
2. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
3. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
4. Masillar con plaste (Plasmont) los defectos del soporte.
5. Sobre paredes con moho, tratar previamente con Monto Limpia Moho.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.
- Acabar con una o más capas ligeramente diluidas hasta la cubrición total del soporte.
- No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5º C ni en superficies expuestas a una fuerte insolación.
- No lavar hasta pasados 24 días.
- Limpiar las herramientas con agua inmediatamente despues de su uso.
- Para proyección con equipo Airless, utilizar boquillas de paso de 15 a 23 pulgadas, presión ≈ 150 bar.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	10-20%
Rodillo	10-20%
Pistola air less	5-30%

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Obra vieja pintada interior en buen estado			
MAX			
STD	Tornado Diluido		Tornado
Obra vieja pintada interior en mal estado			
MAX	Eliminar + Fijador	Tornado	Tornado
STD	Eliminar + Tornado Diluido		Tornado
Obra			
MAX	Fijador	Tornado	Tornado
STD	Tornado Diluido		Tornado
Tabiquería PYL			
MAX	Tornado Diluido	Tornado	Tornado

STD Tornado Diluido Tornado

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5º y 35º C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

4 L, 15 L