

MONTOSPRAY ACRILICO BRILLO

**FAMILIA** ESMALTES**LINHA** SPRAY MULTISOPORTE**DESCRIÇÃO E TIPO**

Esmalte acrílico brilhante para decorar e proteger todos os tipos de superfícies. De elevada qualidade e resistência aos riscos, choques, impactos, UV e intempérie. Boa retenção do brilho e da cor. Acabamento uniforme e liso, resistente à sujidade (depois de seco).

USOS

Exterior / Interior

Ferro

Metal

Tijolo

Papel e cartão

Pedra Natural

Vidro e azulejo (realizar um teste prévio de aderência)

PVC, plástico (realizar um teste prévio de aderência)

Aço

Madeira

PROPRIEDADES

Dureza

Secagem rápida

Resistência à abrasão, esfrega, impacto

Resistência aos riscos.

Resistência à intempérie

Excelente cobertura

Excelente nivelção

Fluxo/caudal controlado para acabamentos perfeitos

Aderência numa grande quantidade de superfícies

Resistente a temperaturas até 80 °C

CARACTERISTICAS TECNICAS

Referencia Color MONTOSPRAY ACRILICO BRILLO BLANCO PERLA

Acabamento Brilhante

Rendimento aprox. por demão Em função do uso do produto

Secagem tacto 10min

Repintado 30min

Cores RAL 1013 , 1023, 1028, 2004, 3000, 3020, 4005, 5010, 5015, 6002, 6005, 7001, 7016, 8011, 8017, 9005, 9006, 9010.

PREPARAÇÃO DO SUPORTE**Suportes novos**

Madeira nova:

- O suporte deve estar livre de matéria estranha e/ou resíduos.
- Aplicar sobre madeira com um teor de humidade inferior a 12 %.
- Aplicar sobre madeira saudável, bem desengordurada, sem pó e seca.
- Lixamento e remoção de eventuais resíduos de cola em conjuntos e falhas de maquinaria.
- Se a madeira apresentar sinais de envelhecimento, deve primeiro ser lixada e o pó removido por escovagem ou qualquer outro meio mecânico.
- Proteger as áreas que não pretende pintar.
- Eliminar, em geral, os produtos com má aderência ou em mau estado.

MONTOSPRAY ACRILICO BRILLO

Ferro, metais derivados e outros metais

- O suporte deve estar livre de matéria estranha e/ou resíduos.
- A superfície deve ser desengordurada, limpa e seca.
- Em superfícies enferrujadas, remover a ferrugem pelos meios habituais recomendados pela Monto em qualquer antioxidante fabricado pela nossa empresa e aplicar previamente o mesmo.
- Devemos proteger as áreas que não queremos pintar.
- Remoção geral de produtos com má aderência ou danificados

Obras (gesso, cimento e derivados, cartão):

- Remover produtos estranhos e/ou resíduos.
- A superfície deve ser desengordurada, limpa e seca.
- Eliminar possíveis eflorescências por métodos tradicionais.
- Eliminar, em geral, produtos com má aderência ou produtos em mau estado.

Restauração e manutenção

Madeira envernizada ou pintada:

- Em qualquer caso, verifique a aderência sobre o verniz ou a tinta anterior e, em caso de dúvida, elimine-os.
- Em caso de dúvida, remova o verniz ou a tinta anterior.
- Se foram utilizados produtos de limpeza doméstica à base de silicone durante a manutenção, é aconselhável polir a madeira até à sua remoção completa.

Ferro e derivados esmaltados:

1. Sobre tintas em bom estado, lixar para abrir os poros e verificar se a aderência é perfeita.
2. Se as tintas estiverem em mau estado, removê-la por meios mecânicos ou químicos e proceder como num suporte novo.

MÉTODO DE USO

Conselhos de aplicação

Agitar o recipiente vigorosamente durante cerca de 2 min para homogeneizar o conteúdo na perfeição.

Fazer um teste de aplicação num local invisível.

Proteger as áreas que não devem ser pintadas.

Aplicar a uma distância de 25 cm a 30 cm do suporte em passagens leves e cruzadas.

Não aplicar o produto a temperaturas elevadas ou em superfícies expostas a forte insolação.

Manter as condições de boa ventilação durante o tempo de secagem.

Não aplicar com humidade relativa superior a 80 %.

Não utilizar a temperaturas inferiores a 15 °C.

Quando terminar, esvaziar o conteúdo da cânula doseando com o recipiente invertido.

Rendimento aproximado por recipiente de 400 ml: 1 m² a 2 m² (duas demãos cruzadas)

Diluyente para diluição e limpeza

Diluyente 1406-05

Metodo de aplicacao Diluição orientativa

SISTEMA

Processos por tipo de suporte

	Primario	Intermedia	Acabamento
Plásticos			
MAX	Montospray Plásticos Primer	Montospray	Montospray
STD		Montospray	Montospray
Madeira			
MAX	Montospray Primer Universal	Montospray	Montospray
STD		Montospray	Montospray
Ferro, aço			
MAX	Montospray cincado en frio	Montospray	Montospray

MONTOSPRAY ACRILICO BRILLO

STD	Montospray Imprimación Universal	Montospray	Montospray
------------	----------------------------------	------------	------------

Construção

MAX	Montospray	Montospray	Montospray
------------	------------	------------	------------

STD	Montospray	Montospray	Montospray
------------	------------	------------	------------

Tintas antigas em bom estado

MAX	Montospray	Montospray	Montospray
------------	------------	------------	------------

STD	Montospray	Montospray	Montospray
------------	------------	------------	------------

SEGURANÇA

Não comer, beber ou fumar durante a sua aplicação. Em caso de contacto com os olhos, lavar com água limpa e abundante. Manter fora do alcance das crianças. Não verter os resíduos no esgoto. Conservar o produto em zonas secas, baixo teto e a temperatura entre 5 e 35°C. Para mais informação, consulte a folha de segurança do produto.

NOTA

Tempo de armazenagem máximo recomendado : 48 meses desde a fabricação na sua embalagem original perfeitamente fechado, guardado baixo teto e a temperaturas entre 5º e 35ºC

Os dados aqui indicados estão baseados nos nossos conhecimentos actuais, ensaios de laboratório e no uso pratico em circunstancias concretas e mediante opiniões objectivas. Devido à impossibilidade de estabelecer uma descrição apropriada a cada natureza e estado dos diferentes fundos a pintar, resulta-nos impossível garantir a reprodução total em cada uso concreto.

EMBALAGENS

0.4 L