192900

Fecha de Alta
11-11-2014
Versión
11 - 08/08/2024

MONTOTHERM MORTERO ACRIL.RAYADO BLANCO

FAMILIA REVESTIMIENTOS DE FACHADAS / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS
LÍNEA ESPECIFICOS/MORTEROS MONOCAPA

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Revestimiento pétreo al agua en pasta de capa gruesa para la obtención de efectos rasgados. Impermeable, elevada dureza. No cuartea en capa gruesa. Se aplica a llana. Este producto contribuye a las certificaciones LEED®, BREEAM® y VERDE.

USOS

Exterior/Interior
Cemento
Fachadas
Madera antes del barnizado
Mortero de cemento
Morteros de cal
Escaleras
Medianeras

PROPIEDADES

- Elasticidad
- Impermeable
- Resistencia a los agentes atmosféricos
- No propaga la llama
- Colores sólidos a la luz e intemperie
- Hidrofugante de efecto rápido
- Certificado impermeable al agua de lluvia según UNE 23P/201105 de Geocisa y UNE-EN-ISO 7783
- Certificado de permeabilidad al vapor de agua realizado según UNE-EN-ISO 7783 y AFNOR P-84-402 3.4/403
- Garantía: 5 años previa emisión del certificado de garantía por Pinturas Monto SAU.
- Se aplica en una capa
- Excelente Dureza
- No amarillea
- No Cuartea
- Transpirable al vapor de agua
- Buena adherencia
- Consumo mínimo para garantía: 2,7 Kg/m2

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	MONTOTHERM MORTERO ACRIL.RAYADO BLANCO
Acabado	Texturado
Peso específico	1,72± 0,05 kg/l
Sólidos en volumen	63± 1
Sólidos en peso	80± 1
VOC	Cat. c/BA 75/40 (2007/2010):0,75 g/l

MONTOTHERM MORTERO ACRIL.RAYADO BLANCO

Rendimiento aprox. por mano	0,37-0,43 m²/Kg
Secado tacto	(20ºC HR:60%):4-6h
Repintado	(20ºC HR:60%):24h
Colores	Blanco 103 y colores Grupos C, D y E de las cartas COF y FACHADAS ETERNA. Teñido con Montotinte máximo 5%

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

Morteros de cemento:
1. Esperar hasta total fraguado (mín 30 días).
2. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
3. Neutralizar las superficies alcalinas.
4. En superficies pulidas, lijar para abrir poro.
5. Limpiar el soporte de productos extraños.
6. Fijar los soportes deleznables con Fijador adecuado (ver familia 6).
7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6).

Yeso:
1. Esperar hasta que esté bien seco (máx, 20% de humedad).
2. Limpiar el soporte de productos extraños.
3. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
4. Regular las absorciones del soporte con selladora adecuada.
5. En superficies pulidas, lijar para abrir poro.
6. Fijar los soportes deleznables con Fijador adecuado (ver familia 6).
7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6).

Restauración y mantenimiento

1. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
2. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
3. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
4. Masillar con plaste los defectos del soporte (ver en familia 6 PREPARACIÓN DE FONDOS las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección).
5. Tratar con Monto limpia moho los soportes con moho.
6. En soportes absorbentes debe sellarse la superficie con revestimiento liso del mismo color.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Es aconsejable preparar el soporte con Montokril liso del mismo color para evitar una excesiva absorción y unifirmidad del color del fondo.
- El producto se suministra listo para su uso aunque puede aplicarse ligeramente diluido.
- Se aplica habitualmente a llana metálica, preferentemente de acero inoxidable, aunque es habitual el proyectarlo mediante tirolesa o equipos de proyección adecuados como pistolas de gotear con calderín o tolva y boquillas de carburo-tugsteno del tamaño adecuado para el paso de partículas gruesas abrasivas de 4mm de diámetro.
- Una vez aplicado a llana o proyectado se consigue un rayado y sellado espectacular, mediante fricción sobre la superficie, con una llana de madera humedecida y siempre limpia.
- Esta acción se realiza transcurrido un corto espacio de tiempo variable en función de la temperatura y humedad (0 a 15 minutos).
- Efectos espectaculares se consiguen, colocando cintas adhesivas previamente a la aplicación y eliminándolas antes de que el producto seque totalmente. De este modo "cortamos" el producto y podemos combinar colores y formas.
- No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5 ºC.
- En caso de utilizar el Mortero como capa de acabado sin sistema de aislamiento térmico por el exterior, se aplicará necesariamente sobre MONTO thêrm Primer, con el rendimiento indicado en FT.

Disolvente para dilución y limpieza

AGUA

Método de aplicación	Dilución orientativa
Llana	0-5%

MONTOTHERM MORTERO ACRIL.RAYADO BLANCO

Pistola gotelé	0-5%
tirolesa	0-15%

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Soporte enmohecido			
MAX	Monto limpia moho	Montotherm Mortero Acrl.Rayado diluido	Montotherm Mortero Acrl.Rayado + Monto aditivo con conservante antimoho
STD	Monto limpia moho		Montotherm Mortero Acrl.Rayado + Monto aditivo con conservante antimoho
Antiguas pinturas en mal estado			
MAX	Eliminar + Fijamont, Emulsión Fijadora	Montotherm Mortero Acrl.Rayado diluido	Montotherm Mortero Acrl.Rayado
STD	Eliminar + Montotherm Mortero Acrl.Rayado diluido		Montotherm Mortero Acrl.Rayado
Tela asfáltica			
MAX	Montotherm Mortero Acrl.Rayado diluido		Montotherm Mortero Acrl.Rayado
STD			Montotherm Mortero Acrl.Rayado
Soportes deleznables			
MAX	Fijamont, Emulsión Fijadora	Montotherm Mortero Acrl.Rayado diluido	Montotherm Mortero Acrl.Rayado
STD	Montotherm Mortero Acrl.Rayado diluido		Montotherm Mortero Acrl.Rayado
Obra			
MAX	Montokril liso diluido		Montokril Rayado
STD			Montokril Rayado

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5º y 35º C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

25 Kg