

Fecha de Alta

19-06-2008

Versión

9 - 23/08/2024



FAMILLE ALTA DECORACION / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LIGNE ESTUCOS

DESCRIPTION ET NATURE

Classique stuc vénitien, pour intérieurs, de finition lisse spéculaire et translucide qui permet des effets aux multiples ombres d'un même ton, par la technique de la spatule.

DESTINATION

Intérieur

Ciment

Béton

Plâtre

Possibilité de combiner des couleurs

Effet caractéristique stuc vénitien avec multiples nuances d'un même ton

PROPRIÉTÉS

No Tacking

Se polit rapidement, avant son séchage total, on obtient un éclat homogène spectaculaire

Toucher cristal une fois poli

L'utilisation de cires pour réussir une excellente finition n'est pas obligatoire. On peut utiliser les cires si l'on considère nécessaire.

Ne jaunit pas

Perméable à la vapeur d'eau

Respatulable immédiatement, permettant de travailler rapidement.

Facilement spatulable

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Referencia Color PALLADIO BLANCO

Aspect brillant

Densité $1,65 \pm 0,05$ kg/lExtraits secs en volume 59 ± 1 Extraits secs en poids 77 ± 1

COV Cat. I/BA 300/200 (2007/2010): 200,00 g/l

Rendement approximatif par couche 1-2 m²/Kg

Séc au touché (20°C HR:60%): 10min

Recouvrable / doublage (20°C HR:60%): 5h

Couleurs Bases : Blanc 400, Neutre 410

Blanc, neutre et couleurs de la carte Alta Decoration n°1, + couleurs du système à teinter. Peut également se teindre avec Montotinte Universal ou à l'eau max 5 %

PRÉPARATION DU SUPPORT

Supports neufs

CIMENT :

- Attendre jusqu'à prise totale (30 jours minimum).

- Nettoyer le support de possibles efflorescences par jet abrasif, ainsi que neutraliser les surfaces alcalines.

- Sur des surfaces excessivement polies, poncer pour ouvrir le pore.

- Fixer les supports friables avec Émulsion Fijadora - Fijamont.

- Nettoyer le support de tout reste de produit et/ou résidus.

- Passer un enduit pour masquer les défauts du support (voir dans famille PREPARATION DE FONDS les lignes correspondantes).

PLATRE :

Fecha de Alta

19-06-2008

Versión

9 - 23/08/2024

- Attendre jusqu'à ce qu'il soit bien sec (max.20% humidité).
- Éliminer du support les restes de produits et/ou les résidus.
- Éliminer les efflorescences.
- Régler les absorptions de la surface avec Scellant Sellalux ou Pasta Mate Industrial.
- Sur surfaces excessivement polies, poncer pour ouvrir le pore.
- Fixer les supports friables ou farineux avec Emulsion Fijadora ou Fijamont.
- Passer un enduit pour masquer les défauts du support (voir dans famille PRÉPARACION DE FONDOS).
- Traiter avec Monto Limpia Moho les supports avec moisissure.

Restauration et entretien

- 1 - Éliminer totalement les peintures anciennes en mauvais état ou mal adhérentes.
- 2 - Les surfaces brillantes doivent être nuancées, pour assurer une bonne adhérence.
- 3 - La solidité et l'ancrage de la peinture doivent être vérifiés sur les supports peints, diagnostiquer sa nature pour éviter de possibles incompatibilités et éliminer la poussière et la saleté avant d'être repeints.
- 4 - Passer un enduit pour masquer les défauts du support (voir dans famille PRÉPARACIÓN DE FONDOS).
- 5 - Traiter avec Monto Limpia Moho les supports avec moisissure.
- 6 - Il est recommandable d'effectuer des essais préalables surtout sur supports inconnus ou d'adhérence douteuse.

MODE D'EMPLOI

Conseils d'application

- Ne pas diluer le produit puisqu'il est prêt à l'emploi.
- Imprimer toujours et dans n'importe quel cas avec Émulsion Fijadora (1 p.p. Émulsion Fijadora : 6 p.p. d'eau) ou avec Fijamont (1 p.p. de Fijamont : 1 p.p. de Solvant 1403).
- Dans les cas de peintures anciennes en bon état et bien adhérentes, mais avec pore fermé, il faudra poncer (par exemple dans des peintures satinées ou laques synthétiques)
- Premières couches avec truelle d'acier inoxydable. Appliquer les couches nécessaires, mais fines jusqu'à obtenir un fond lisse et uniforme
- S'il était nécessaire de passer un enduit sur le fond, nous conseillons avant d'appliquer l'enduit, d'imprimer avec Émulsion Fijadora (1 p.p. Émulsion Fijadora : 6 p.p. d'eau) ou avec Fijamont (1 p.p. de Fijamont : 1 p.p. de Solvant 1403). Ensuite appliquer à nouveau les mêmes produits pour régler l'absorption du support.
- Attendre au moins 6 heures après l'application à truelle du produit, puis nous devons poncer les imperfections éventuelles avec papier de verre fin type n° 400.
- Finition avec spatule ou truelle, en fonction de l'effet souhaité, en superposant le produit à volonté et en éliminant les excès de manière immédiate (humide sur humide).
- Polissage : Après environ 5 minutes du spatulage final avec pression et avec la même truelle ou spatule utilisée pour la finition, presser jusqu'à obtenir l'effet spéculaire souhaité.
- Pour améliorer Pour un meilleur rejet de l'eau et uniformité du brillant, il est possible d'appliquer une couche de Cire Especial Estucos.

Ne pas appliquer par des températures inférieures à 5°C ni sur supports soumis à fort ensoleillement.

Diluant d'application et de nettoyage

Eau

Méthode d'application

Spatule

Papier de verre épais n°180

ou n°220: Ouverture de pore

Papier de verre fin

Taloche

Indications de dilution

pulido

Apertura de poro

Tras el tendido para suprimir el exceso de product

tendido

SYSTÈME

Traitement par type de support

	Impression	Intermédiaire	Aspect
Supports avec moisissure			
MAX			
STD	Emulsión fijadora, Fijamont	Palladio (1 o 2 manos)	Palladio

Anciennes peintures en mauvais état

MAX

Fecha de Alta

19-06-2008

Versión

9 - 23/08/2024

STD	Emulsión fijadora, Fijamont	Palladio (1 o 2 manos)	Palladio
------------	-----------------------------	------------------------	----------

Toile bitumineuse / asphaltique**MAX**

STD	Emulsión fijadora, Fijamont	Palladio (1 o 2 manos)	Palladio
------------	-----------------------------	------------------------	----------

Bois**MAX**

STD	Emulsión fijadora, Fijamont	Palladio (1 o 2 manos)	Palladio
------------	-----------------------------	------------------------	----------

Supports friables**MAX**

STD	Emulsión fijadora, Fijamont	Palladio (1 o 2 manos)	Palladio
------------	-----------------------------	------------------------	----------

Chantier**MAX**

STD	Emulsión fijadora, Fijamont	Palladio (1 o 2 manos)	Palladio
------------	-----------------------------	------------------------	----------

SÉCURITÉ

Ne pas manger, ni boire, ni fumer pendant l'application. En cas de contact avec les yeux, laver abondamment à l'eau propre. Maintenir hors de portée des enfants. Ne pas verser les résidus au tout à l'égout. Conserver le produit à l'abri, en zones sèches, et à températures entre 5 et 35°C. Pour davantage d'information, consulter la fiche de sécurité du produit.

NOTE

Temps de stockage maximum recommandé : 24 mois depuis la fabrication dans son emballage original parfaitement fermé, à l'abri et à des températures entre 5° et 35° C

Les données ci-dessus sont basées sur nos connaissances actuelles, essais en laboratoire et utilisations courantes dans des circonstances concrètes. Étant donné l'impossibilité d'établir une description spécifique pour chaque nature et état des différents fonds à peindre, il nous est impossible de garantir le résultat final optimal pour chacun des usages envisagé par l'applicateur.

FORMAT

1 Kg, 5 Kg, 20 Kg