

Fecha de Alta

17-07-2007

Versión

9 - 23/08/2024


FAMILLE ALTA DECORACION / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LIGNE ESTUCOS

DESCRIPTION ET NATURE

Revêtement mural minéral d'intérieur, à base de chaux aérienne, pétrifiable avec l'action CO₂, de finition lisse, spéculaire et translucide, qui permet des effets décoratifs multiples comme l'imitation du marbre, les stucages à truelle avec des clairs-obscur d'un même ton ou les combinaisons avec Marmorino.

DESTINATION

Intérieur

Ciment

Plâtre

Brique

Pierre

Béton

Décoration intérieure pour obtenir des finitions de luxe

Restauration et décoration de façades et de bâtiments historiques à base de mortiers de chaux.

PROPRIÉTÉS

Adhérence

Confort d'application

Élasticité

Bonne lavabilité

Résistance aux agressions chimiques

Résistance aux agents atmosphériques

Toucher cristal une fois poli

L'utilisation de cires pour réussir une excellente finition n'est pas obligatoire. On peut utiliser les cires si l'on considère nécessaire.

Ne jaunit pas

Perméable à la vapeur d'eau

Temps ouvert (laisse travailler)

Pétrifiable avec le temps

Ne propage pas la flamme

Séchage rapide

No Tacking

Sans odeur une fois sec

Se polit rapidement, avant son séchage total, on obtient un éclat homogène spectaculaire

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Referencia Color	GRASELLO BLANCO
Aspect	Brillant
Densité	1,58± 0,05 kg/l
Extraits secs en volume	46± 1
Extraits secs en poids	68± 1
COV	Cat. I/BA 300/200 (2007/2010): 200,00 g/l
Rendement approximatif par couche	0,7-1 m ² /Kg

Séc au touché	(20°C HR: 60%): 20min
Recouvrable / doublage	>24h
Couleurs	Base: Blanc 400 Blanc et couleurs du nuancier Alta Decoración N° 2

Fecha de Alta

17-07-2007

Versión

9 - 23/08/2024

PRÉPARATION DU SUPPORT

Supports neufs

Mortier de ciment :

- Attendre jusqu'à une prise totale (30 jours minimum)
- Nettoyer le support de possibles efflorescences avec un jet abrasif, ainsi que neutraliser les surfaces alcalines.
- Pour les surfaces excessivement polies, poncer avec papier de verre pour ouvrir le pore.
- Fixer les supports friables avec un fixateur adéquat (Voir famille 6).
- Nettoyer le support des produits étranges et/ou résidus.
- Mastiquer (Plasmont Exteriores) les défauts du support (voir dans famille PREPARACIÓN DE FONDOS les lignes correspondantes).
- Plâtre :
- Attendre jusqu'à ce qu'il soit bien sec (max.20% humidité).
- Éliminer du support les produits étranges et/ou les résidus.
- Éliminer les efflorescences.
- Régler les absorptions de la surface avec une impression , apprêt ou une pâte mate.
- Dans des surfaces excessivement polies, poncer avec papier de verre pour ouvrir le pore.
- Fixer les supports friables ou farineux avec un fixateur adéquat (Voir famille 6).
- Mastiquer avec plaste pour éliminer les défauts du support (voir dans famille PREPARACIÓN DE FONDOS les lignes correspondant).
- Traiter avec fongicide Monto Limpia Moho les supports avec moisissure.

Restauration et entretien

- 1 - Éliminer totalement les peintures anciennes en mauvais état ou mal adhérentes.
- 2 - Les surfaces brillantes doivent être nuancées, pour s'assurer une bonne adhérence.
- 3 - La solidité et l'ancrage de la peinture doivent être vérifiées dans les supports peints, diagnostiquer sa nature pour éviter de possibles incompatibilités et éliminer la poussière et la saleté avant d'être repeints.
- 4 - Mastiquer pour éliminer les défauts du support (voir dans famille PREPARACION DE FONDOS les lignes correspondantes).
- 5 - Traiter avec fongicide Monto Limpia Moho les supports avec moisissure.

MODE D'EMPLOI

Conseils d'application

- Ne pas appliquer le produit à des températures inférieures à 5° C.- Imprimer toujours avec Émulsion Fijadora (1 p.p. Emulsión Fijadora : 6 p.p. d'eau) ou avec Fijamont (1 p.p. de Fijamont : 1 p.p. de Solvant 1403).
- Dans le cas de peintures anciennes en bon état et bien adhérentes, il est nécessaire, si le pore était fermé, de l'ouvrir avec ponçage, (p.ex. Peint. satinées ou Emaux synthétiques)-S'il était nécessaire de mastiquer le fond, nous conseillons d'imprimer avant d'appliquer le mastic avec Emulsión Fijadora (1 p.p. E.Fijadora : 6 p.p. d'eau) ou Fijamont (1 p.p. de Fijamont : 1 p.p. de Disol.1403). Plus tard, appliquer de nouveau le même fixateur pour régler l'absorption du support. Une fois passées au moins 24 heures après l'application à truelle du produit, nous devons poncer les imperfections éventuelles avec papier de verre fin type n° 400.-Avant de l'appliquer, humecter légèrement le fond, même entre couches.- Première couche avec truelle d'acier inoxydable, brosse ou rouleau en fonction de l'effet souhaité. Il est conseillé de donner une seule couche, mais une deuxième peut être en donnée si l'on n'a pas obtenu la finition souhaitée (lisse et uniforme)-Après le ponçage,nettoyer avec une brosse à soies douces ou avec un chiffon pour éliminer l'excès de poussière- Finition avec truelle, brosse ou rouleau, après avoir humecté de nouveau le fond.- Étendre le produit à volonté et éliminer les excès de matériel de manière immédiate (humide sur humide).-Polissage: Après environ 1 minute du spatulage final, avec pression et avec la même truelle utilisée pour la finition, presser jusqu'à obtenir l'effet souhaité- Pour obtenir un rejet supérieur à l'eau et une uniformité du brillant, on peut appliquer une couche avec Cire Especial Estucos ou Vernis Brillante Acabado Estucos.

Diluant d'application et de nettoyage

Eau

Méthode d'application Indications de dilution

Palette	AL USO
Taloche	AL USO

SYSTÈME

Traitement par type de support

	Impression	Intermédiaire	Aspect
Supports avec moisissure			

Fecha de Alta

17-07-2007

Versión

9 - 23/08/2024

MAX	Limpiar con Monto Limpia Moho		
STD		Grasello	Grasello

Anciennes peintures en mauvais état

MAX	Eliminar totalmente si es posible		
STD		Grasello	Grasello

Supports friables

MAX	Emulsión fijadora, Fijamont		
STD		Grasello	Grasello

Anciennes peintures à la chaux

MAX			
STD	Humedecer con agua	Grasello	Grasello

Chantier

MAX			
STD	Humedecer con agua	Grasello	Grasello

SÉCURITÉ

Ne pas manger, ni boire, ni fumer pendant l'application. En cas de contact avec les yeux, laver abondamment à l'eau propre. Maintenir hors de portée des enfants. Ne pas verser les résidus au tout à l'égout. Conserver le produit à l'abri, en zones sèches, et à températures entre 5 et 35°C. Pour davantage d'information, consulter la fiche de sécurité du produit.

NOTE

Temps de stockage maximum recommandé : 12 mois depuis la fabrication dans son emballage original parfaitement fermé, à l'abri et à des températures entre 5° et 35° C

Les données ci-dessus sont basées sur nos connaissances actuelles, essais en laboratoire et utilisations courantes dans des circonstances concrètes. Étant donné l'impossibilité d'établir une description spécifique pour chaque nature et état des différents fonds à peindre, il nous est impossible de garantir le résultat final optimal pour chacun des usages envisagé par l'applicateur.

FORMAT

1 Kg, 5 Kg, 20 Kg