

MONTOXYL CLASSIC SATINADO



FAMILIA MADERA / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LINHA PROTECTORES (SINTÉTICOS)

DESCRIÇÃO E TIPO

Lasur protetor para madeira. Tratamento de poros abertos e de fácil manutenção, gera uma película elástica protetora e respirável. À prova d'água. Este produto contribui para as certificações LEED®, BREEAM® e VERDE.

USOS

Exterior / Interior

Madeira

Recomendado em alta montanha e zonas costeiras com acabamento poro aberto. Repintavel com Lasure água

PROPRIEDADES

Hidrorepelente

Poder de penetração

Protecção do suporte

Resistência aos agentes atmosféricos

Protecção sol e chuva

Proporciona acabamentos de poro aberto

Máxima protecção ao exterior se for aplicado sobre Montoxyl fundo colorido

Tão imprescindível para a madeira como os antioxidantes para o ferro

Não racha

Não forma bolhas

Transpirável ao vapor de agua

Sem cheiro quando seca

Micro poroso

Destaca o betado natutral da madeira

Resistente U.V.

Reação à classificação de incêndio: C-s1,d0 acordo com a norma UNE-EN 13501-1



CARACTERISTICAS TECNICAS

Referencia Color	MONTOXYL CLASSIC SATINADO TR
Acabamento	Acetinado
Peso específico	0,86± 0,05 kg/l
Viscosidade	60 +/- 15 SG
Sólidos em volume	28± 1
Sólidos em peso	36± 1
VOC	Cat. e/BD 500/400 (2007/2010): 385,70 g/l
Rendimento aprox. por demão	8-12 m ² /L

Fecha de Alta

30-10-2008

Versao

15 - 19/08/2024

Secagem tacto	(20°C HR: 60%): 4-10h
Repintado	(20°C HR: 60%): 24h
Cores	Base: TR900, Carta Montoxyl, Pinheiro 910, Carvalho 920, Nogueira 930, Palissandro 940, Castanheira 950, Teca 960.

PREPARAÇÃO DO SUPORTE

Suportes novos

Novas madeiras:

1. Na parte externa, proteja a madeira com Klearxyl Di Antiworms do ataque de fungos e insetos xilófagos.
2. O suporte deverá estar isento de produtos e/ou resíduos estranhos.
3. Aplicar em madeira com teor de umidade inferior a 20%.
4. Aplicar sobre madeira sã, bem desengordurada, sem pó e seca.

Bosques antigos:

1. Lixe e elimine possíveis vestígios de cola nas montagens e erros de usinagem.
2. Caso a madeira apresente sinais de envelhecimento, deverá ser previamente lixada e o pó removido com escovação ou qualquer outro meio mecânico.
3. No exterior, proteja a madeira com Antiworm Klearxyl Di do ataque de algas, fungos e xilófagos.
4. Por spray, o meio de aplicação mais recomendado é o Sistema Airless.

Aplicando MONTOXYL CLASSIC SATIN nas condições expostas, e seguindo as instruções de restauração e manutenção, o produto pode conferir à madeira a máxima proteção de resistência observada de até 7 anos. Sempre, dependendo do local/zona, das condições e dos ataques a que a madeira envernizada está sujeita.

Restauração e manutenção

Madeira envernizada ou pintada:

1. Caso tenham sido envernizadas com Lasures tipo Montoxyl Matte ou Satin, remover produtos estranhos, eliminar zonas mal aderidas ou em mau estado, lixar ligeiramente, eliminar o pó resultante da lixagem e proceder como madeira nova.
2. Caso tenham sido envernizadas com protetores elásticos e elásticos penetrantes, tipo Montoxyl Ultra, remover produtos estranhos, eliminar zonas mal aderidas ou em mau estado, lixar ligeiramente, eliminar o pó resultante da lixagem e proceder como na madeira nova.
4. No exterior, proteja a madeira com Antiworm Klearxyl Di do ataque de algas, fungos e xilófagos.
5. Se tiverem sido envernizados com vernizes de poros fechados como Verniz Sintético Universal Fosco, Acetinado ou Brilhante, Verniz Veleiro, Verniz High Mountain ou similar, remover por decapagem com Quitamont Universal ou por meios mecânicos e proceder como para madeira nova se esta tiver foram produzidas bolhas, levantamento de bordas ou rachaduras. Se a superfície estiver em bom estado, lixar levemente, retirar o pó resultante do lixamento e proceder como na madeira nova.
6. Caso tenham sido previamente envernizados com vernizes celulósicos ou poliuretanos, removê-los por decapagem com Quitamont Universal (Cód.: 3510) ou por meios mecânicos e proceder como para madeira nova.
7. Se tiverem sido esmaltados com Montosintetic, Marisma, Luxatín ou esmalte sintético similar, remover por decapagem com Quitamont Universal ou por meios mecânicos e proceder como para madeira nova.
8. Nas peças já envernizadas com MONTOXYL CLASSIC SATIN e para manter toda a sua eficácia protetora, é aconselhável verificar periodicamente o estado/aspecto das superfícies. Se for observada deterioração, devido a impactos e/ou arranhões, etc. Recomendamos limpar e lixar a área danificada e envernizá-la novamente com MONTOXYL CLASSIC SATINADO.

MÉTODO DE USO

Conselhos de aplicação

Mexa o produto até ficar perfeitamente homogeneizado.

Aplicar como suprimento e espalhar o máximo possível (camadas finas)

Não aplicar o produto em altas temperaturas, nem em superfícies expostas a luz solar intensa.

Mantenha boas condições de ventilação durante o tempo de secagem.

Não aplicar com umidade relativa superior a 80%.

Para finalizar a cor sem aumentar a pigmentação, aplique TR 900

Diluyente para diluição e limpeza

Diluyente 1402-01

Metodo de aplicacao

Trincha

Diluição orientativa

Uso

MONTOXYL CLASSIC SATINADO

Rolo	Uso
Pistola air less	Uso
Pistola air mix	Uso
Pistola aerográfica	Uso
Turbo de baixa pressão	Uso
Imersão	Uso

SISTEMA

Processos por tipo de suporte

	Primario	Intermédia	Acabamento
Madeira nova / velha exterior			
MAX	Al exterior: Anticarcomas Klearxyl Di	Montoxyl Classic Fondo Color	Montoxyl Classic Satinado Color
STD	Al exterior: Anticarcomas Klearxyl Di	Montoxyl Classic Fondo Color	Montoxyl Classic Satinado Incolor/Color
Madeira nova / velha interior			
MAX	Montoxyl Classic Fondo Color		Montoxyl Classic Satinado Color
STD	Montoxyl Classic Fondo Color		Montoxyl Classic Satinado Incolor/Color
Madeira pintada ou envernizada			
MAX	Al exterior: Decapar + Anticarcomas Klearxyl Di	Montoxyl Classic Fondo Color	Montoxyl Classic Satinado Color
STD	Al exterior: Decapar + Anticarcomas Klearxyl Di	Montoxyl Classic Fondo Color	Montoxyl Classic Satinado Incolor/Color

SEGURANÇA

Não comer, beber ou fumar durante a sua aplicação. Em caso de contacto com os olhos, lavar com agua limpa e abundante. Manter fora do alcance das crianças. Não verter os residuos no esgoto. Conservar o producto em zonas secas, baixo teto e a temperatura entre 5 e 35°C. Para mais informação, consulte a folha de segurança do produto.

NOTA

Tempo de armazenagem máximo recomendado : 24 meses desde a fabricação na sua embalagem original perfeitamente fechado, guardado baixo teto e a temperaturas entre 5° e 35°C

Os dados aqui indicados estão baseados nos nossos conhecimentos actuais, ensaios de laboratório e no uso pratico em circunstancias concretas e mediante opiniões objectivas. Devido à impossibilidade de estabelecer uma descrição apropriada a cada natureza e estado dos diferentes fundos a pintar, resulta-nos impossível garantir a reprodução total em cada uso concreto.

EMBALAGENS

0.375 L, 0.75 L, 2.5 L, 5 L, 10 L