

Fecha de Alta

28-12-2007

Versión

12 - 20/08/2024



FAMILIA MADERA / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LÍNEA BARNICES (SINTÉTICOS)

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Barniz uretanado transparente. Para conseguir acabados a poro cerrado mates, caracterizado por su dureza, elasticidad y brochabilidad.

USOS

Exterior/Interior

Tratamiento de la madera

Uso por el público general

PROPIEDADES

- Dureza
- Elasticidad
- Filmógeno
- Buena lavabilidad
- Poder de penetración
- Resistencia al amarilleo
- AFNOR: T. 30.0003-FAMILIA I CLASE 4a
- Transparencia
- Resistencia química
- Buena aplicabilidad
- Rápido secado
- Inodoro una vez seco
- Buena adherencia

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	BARNIZ SINTETICO MATE
Acabado	Mate
Peso específico	0,95 ± 0,05 kg/l
Viscosidad	200 +/- 30 SG
Sólidos en volumen	56 ± 1
Sólidos en peso	63 ± 1
VOC	Cat. e/BD 500/400 (2007/2010):400,00 g/l
Rendimiento aprox. por mano	12-16 m ² /L
Secado tacto	(20°C HR:60%):1-4h
Repintado	(20°C HR:60%):24h
Colores	Base: Transparente Colores realizables con Sistema Montomix. Amplia gama de colores de la Carta de madera 100 y Montoxyl.

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

Maderas nuevas:

- Al exterior, proteger la madera con Anticarcomas Klearxyl Di del ataque de hongos e insectos xilófagos.
- El soporte debe estar exento de productos extraños y/o residuos.
- Aplicar sobre maderas con un contenido de humedad inferior al 12%.

Fecha de Alta

28-12-2007

Versión

12 - 20/08/2024

- Aplicar sobre maderas sanas, bien desengrasadas, sin polvo y secas.
- Lijar y eliminar posibles restos de cola en los ensamblajes y fallos del mecanizado.
- Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada y eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.
- Se recomienda preparar la madera con Montoxyl Fondo.

Restauración y mantenimiento

Maderas barnizadas o pintadas:

- Si han sido barnizadas con Montoxyl Fondo (Cód: 1301) eliminar productos extraños, eliminar zonas mal adheridas o en mal estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.
- Si han sido barnizadas con Montoxyl Color (Cód: 1300) eliminar productos extraños, eliminar zonas mal adheridas o en mal estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.
- Si han sido barnizadas con barnices de poro cerrado como Barniz Sintético Universal Mate (Cód: 1350), Satinado (Cód: 1360) ó Brillante (Cód: 1370), Barniz Velero (Cód: 1380), Barniz Alta Montaña (Cód: 1385) ó similares, eliminar mediante decapado con Quitamont Universal (Cód: 3510) ó mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas caso de haberse producido ampollas, levantamiento de bordes ó grietas. Caso de encontrarse la superficie en buen estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.
- Si han sido barnizadas con barnices celulósicos o poliuretanos eliminar mediante decapado con Quitamont Universal (Cód: 3510) ó mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas, caso de haberse producido ampollas, levantamiento de bordes ó grietas. Caso de encontrarse la superficie en buen estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.
- Si han sido esmaltadas con esmalte sintético (Montosintetic Cód: 2020, 2024) Marisma (Cód: 2010, 2014), Luxatín (Cód: 2028) ó similares, eliminar mediante decapado con Quitamont Universal (Cód: 3510) ó mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas.
- Al exterior, proteger la madera con Anticarcomas Klearxyl Di del ataque de hongos e insectos xilófagos.
- En cualquier caso debe comprobarse la adherencia sobre antiguas pinturas.

MODO DE EMPLEO**Consejos de aplicación**

Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.

Sobre todo para servicios al exterior, se aconseja fondear previamente con Montoxyl Fondo (Cód: 1301).

Diluir adecuadamente la primera mano para conseguir una buena penetración en el sustrato.

Puede aplicarse sin necesidad de lijado entre manos, aunque es conveniente proceder a un suave lijado con el fin de garantizar una perfecta adherencia y sobre todo en el caso de maderas con tendencia a repelo.

Así mismo para obtener un acabado sedoso es conveniente también lijado antes de la última mano.

No aplicar el producto a temperaturas elevadas, ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación.

Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado.

No aplicar con humedades relativas superiores al 80%.

El tintado aumenta considerablemente su resistencia a los U.V.

Disolvente para dilución y limpieza

Disolvente 1401-02

Método de aplicación Dilución orientativa

Brocha	0-5%
Rodillo	0-5%
Pistola air less	0-5%
Pistola air mix	0-5%
Pistola aerográfica	0-5%
Turbo baja presión	0-5%

SISTEMA**Procesos por tipo de soporte**

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Madera nueva vieja int/ext			
MAX	Al exterior: Anticarcomas Klearxyl Di	Montoxyl Fondo Color	Barniz Sintético Univer. Mate Color
STD	Al exterior: Anticarcomas Klearxyl Di	Barniz Sintético Univer. Mate Color	Barniz Sintético Univer. Mate Incoloro/Color

Fecha de Alta

28-12-2007

Versión

12 - 20/08/2024

Madera barnizada poro abierto

MAX	Al exterior: Anticarcomas Klearxyl Di	Montoxyl Fondo Color	Barniz Sintético Univer. Mate Color
STD	Al exterior: Anticarcomas Klearxyl Di	Barniz Sintético Univer. Mate Color	Barniz Sintético Univer. Mate Incoloro/Color

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.375 L, 0.75 L, 4 L