

BARNIZ SINTETICO SATINADO



FAMILIA MADERA / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LINHA BARNICES (SINTÉTICOS)

DESCRIÇÃO E TIPO

Verniz uretanado transparente de poro fechado e acabamento acetinado, caracterizado pela sua dureza, elasticidade e facilidade de aplicação com trincha

USOS

Exterior / Interior

Tratamento da madeira

Para uso do publico em geral

PROPRIEDADES

Dureza

Elasticidade

Fine homogéneo

Boa lavabilidade

Poder de penetração

Resistência ao amarelecimento

Resistencia química

Boa aplicabilidade

Secagem rapido

Sem cheiro quando seca

Boa adérencia

AFNOR: T. 30.0003-FAMILIA I CLASE 4a

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	BARNIZ SINTETICO SATINADO INCOLORO
Acabamento	Acetinado
Peso específico	0,92± 0,05 kg/l
Viscosidade	170 +/- 15 SG
Sólidos em volume	53± 1
Sólidos em peso	59± 1
VOC	Cat. e/BD 500/400 (2007/2010): 400,00 g/l
Rendimento aprox. por demão	12-16 m ² /L
Secagem tacto	(20°C HR: 60%): 1-4 h
Repintado	(20°C HR: 60%): 24 h
Cores	Base: transparente

PREPARAÇÃO DO SUPORTE

Suportes novos

Novas madeiras:

- No exterior proteger a madeira com Klearxyl Di Antiworms do ataque de fungos e insectos xilófagos.
- O suporte deve estar livre de produtos e/ou resíduos estranhos.
- Aplicar em madeira com teor de humidade inferior a 12%.
- Aplicar sobre madeira sã, bem desengordurada, isenta de pó e seca.
- Lixe e elimine possíveis vestígios de cola nas montagens e erros de usinagem.
- Se a madeira apresentar sinais de envelhecimento, deverá ser previamente lixada e o pó removido com escovação ou

BARNIZ SINTETICO SATINADO

qualquer outro meio mecânico.

- Recomenda-se aplicar primer com Montoxyl Fondo.

Restauração e manutenção

Madeira envernizada ou pintada:

- Se tiverem sido envernizadas com Montoxyl Primer (Cód.: 1301), eliminar os produtos estranhos, eliminar as zonas mal aderidas ou em mau estado, lixar ligeiramente, eliminar o pó resultante da lixagem e proceder como na madeira nova.
- Se tiverem sido envernizadas com Montoxyl Color (Cód.: 1300), remover produtos estranhos, eliminar zonas mal aderidas ou em mau estado, lixar ligeiramente, eliminar o pó resultante da lixagem e proceder como madeira nova.
- Se tiverem sido envernizados com vernizes de poros fechados como Verniz Sintético Universal Fosco (Cód.: 1350), Acetinado (Cód.: 1360) ou Brilhante (Cód.: 1370), Verniz Veleiro (Cód.: 1380), Verniz High Mountain (Cód.: 1380), Verniz High Mountain (Cód.: 1380). 1385) ou similar, remover por decapagem com Quitamont Universal (Cód.: 3510) ou por meios mecânicos e proceder como para madeira nova se ocorrerem bolhas, levantamento de bordas ou fissuras. Se a superfície estiver em bom estado, lixar levemente, retirar o pó resultante do lixamento e proceder como na madeira nova.
- Se tiverem sido envernizados com vernizes celulósicos ou poliuretanos, removê-los por decapagem com Quitamont Universal (Cód.: 3510) ou por meios mecânicos e proceder como para madeira nova, caso tenham ocorrido bolhas, levantamento de arestas ou fissuras. Se a superfície estiver em bom estado, lixar levemente, retirar o pó resultante do lixamento e proceder como na madeira nova.
- Se tiverem sido vidrados com esmalte sintético (Código Montosintetic: 2020, 2024), Marisma (Código: 2010, 2014), Luxatín (Código: 2028) ou similar, remover por decapagem com Quitamont Universal (Código: 3510) ou por ação mecânica significa e Proceda como com madeira nova.
- No exterior proteger a madeira com Klearxyl Di Antiworms do ataque de fungos e insectos xilófagos.
- Em qualquer caso, deve-se verificar a aderência sobre tintas antigas.

MÉTODO DE USO

Conselhos de aplicação

Mexa o produto até ficar perfeitamente homogeneizado.

Diluir adequadamente a primeira demão para conseguir uma boa penetração no suporte.

Pode ser aplicado sem necessidade de lixar entre demãos, embora seja aconselhável proceder a uma lixagem ligeira para garantir uma aderência perfeita e principalmente no caso de madeiras com tendência a descascar.

Da mesma forma, para obter um acabamento sedoso também é aconselhável lixar antes da última demão.

Aconselha-se preparar previamente com Montoxyl Fondo (Cód.: 1301).

Não aplicar o produto em altas temperaturas, nem em superfícies expostas a luz solar intensa.

Mantenha boas condições de ventilação durante o tempo de secagem.

Não aplicar com umidade relativa superior a 80%.

Se você tingir este produto, é melhor usá-lo como fundo, seguindo a direção da fibra e diluindo adequadamente.

Homogeneizar regularmente durante o processo de pintura.

A coloração aumenta consideravelmente sua resistência aos raios U.V.

Diluyente para diluição e limpeza

Diluyente 1401-02

Metodo de aplicação

Troncha, rolo ou pistola

Diluição orientativa

Al uso

SISTEMA

Processos por tipo de suporte

	Primario	Intermedia	Acabamento
Madeira envernizada poro aberto			
MAX	A l'exterior: Decapar+ Anticarcomas Klearxyl Di	Montoxyl Fondo Color	Barniz Sintético Univ. Satinado Color
STD	A l'exterior: Decapar+ Anticarcomas Klearxyl Di		Barniz Sintético Univ. Satinado Color
Madeira poro fechado			
MAX	Al exterior: Anticarcomas Klearxyl Di	Montoxyl Fondo Color	Barniz Sintético Univ. Satinado Color
STD	Al exterior: Anticarcomas Klearxyl Di	Barniz Sintético Univ. Satinado Color	Barniz Sintético Univ. Satinado Incoloro/Color

BARNIZ SINTETICO SATINADO

Madeira nova, velha int/ext

MAX	Al exterior: Anticarcomas Klearxyl Di	Montoxyl Fondo Color	Barniz Sintético Univ. Satinado Color
STD	Al exterior: Anticarcomas Klearxyl Di	Barniz Sintético Univ. Satinado Color	Barniz Sintético Univ. Satinado Incoloro/Color

SEGURANÇA

Não comer, beber ou fumar durante a sua aplicação. Em caso de contacto com os olhos, lavar com agua limpa e abundante. Manter fora do alcance das crianças. Não verter os residuos no esgoto. Conservar o producto em zonas secas, baixo teto e a temperatura entre 5 e 35°C. Para mais informação, consulte a folha de segurança do produto.

NOTA

Tempo de armazenagem máximo recomendado : 24 meses desde a fabricação na sua embalagem original perfeitamente fechado, guardado baixo teto e a temperaturas entre 5° e 35°C

Os dados aqui indicados estão baseados nos nossos conhecimentos actuais, ensaios de laboratório e no uso pratico em circunstancias concretas e mediante opiniões objectivas. Devido à impossibilidade de estabelecer uma descrição apropriada a cada natureza e estado dos diferentes fundos a pintar, resulta-nos impossível garantir a reprodução total em cada uso concreto.

EMBALAGENS

0.125 L

Bases em embalagens 0.375 L, 0.75 L, 4 L