

Fecha de Alta

30-10-2007

Versión

8 - 17/09/2024



FAMILLE MADERA / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LIGNE BARNICES (SINTÉTICOS)

DESCRIPTION ET NATURE

Vernis alcidico-uretanado transparent de pore fermé et fini brillant, caractérisé par son brochabilidad et résistance importante aux rayons UV.

DESTINATION

Extérieur/intérieur

Traitement du bois

Résistance dans des conditions climatiques extrêmes

Zones où la réverbération de la neige oblige à une élevé protection UV

Peut être utilisé par le grand public

PROPRIÉTÉS

Dureté

Élasticité

Filmogène

Bonne lavabilité

Pénétrant

Résistance aux agents atmosphériques

Résistance au jaunissement

Filtre UV

Résistance chimique

Pouvoir couvrant

Sans odeur une fois sec

Bonne adhérence

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Referencia Color	BARNIZ ALTA MONTAÑA
Aspect	Elevé degré de brillance (143+5UNE-48026 a 60°)
Densité	0,87± 0,05 kg/l
Viscosité	120 +/- 30 SG
Extraits secs en volume	57± 1
Extraits secs en poids	60± 1
COV	Cat. e/BD 500/400 (2007/2010): 400,00 g/l
Rendement approximatif par couche	15-21 m ² /L
Séc au touché	(20°C HR: 60%): 2-4h
Recouvrable / doublage	(20°C HR: 60%): 24h
Couleurs	Base: Transparent

PRÉPARATION DU SUPPORT

Supports neufs

Bois vernis ou peint

- S'ils ont été vernis avec l'Apprêt Montoxyl (Code : 1301), enlever les produits étrangers, éliminer les zones mal adhérees ou en mauvais état, poncer légèrement, éliminer les poussières résultant du ponçage et procéder comme pour un bois neuf.

- S'ils ont été vernis avec Montoxyl Color (Code : 1300), enlever les produits étrangers, éliminer les zones mal adhérees ou en mauvais état, poncer légèrement, éliminer les poussières résultant du ponçage et procéder comme pour un bois neuf.

Fecha de Alta

30-10-2007

Versión

8 - 17/09/2024

- S'ils ont été vernis avec des vernis à pores fermés tels que le Vernis Synthétique Universel Mat (Réf. : 1350), Satiné (Réf. : 1360) ou Brillant (Réf. : 1370), Vernis Voilier (Réf. : 1380), Vernis Haute Montagne (Réf. : 1380). 1385) ou similaire, enlever par décapage avec Quitamont Universal (Code : 3510) ou par des moyens mécaniques et procéder comme pour du bois neuf en cas de cloques, décollements de chants ou fissures. Si la surface est en bon état, poncez légèrement, enlevez la poussière issue du ponçage et procédez comme pour du bois neuf.
- S'ils ont été vernis avec des vernis cellulósiques ou des polyuréthanes, les enlever par décapage avec Quitamont Universal (Code : 3510) ou par des moyens mécaniques et procéder comme pour le bois neuf, en cas de cloques, décollements de bords ou fissures. Dans le cas des polyuréthanes et si la surface est en bon état, poncer légèrement, éliminer les poussières résultant du ponçage et procéder comme pour du bois neuf.
- S'ils ont été émaillés avec de l'émail synthétique (Code Montosintetic : 2020, 2024), Marisma (Code : 2010, 2014), Luxatín (Code : 2028) ou similaire, enlever par décapage avec Quitamont Universal (Code : 3510) ou mécaniquement. moyens et procéder comme pour du bois neuf.
- Côté extérieur, protéger le bois avec Klearxyl Di Antiworms des attaques de champignons et d'insectes xylophages.
- Dans tous les cas, l'adhérence sur les anciennes peintures doit être vérifiée.

Restauration et entretien

Bois vernis ou peint

- S'ils ont été vernis avec l'Apprêt Montoxyl (Code : 1301), enlever les produits étrangers, éliminer les zones mal adhérees ou en mauvais état, poncer légèrement, éliminer les poussières résultant du ponçage et procéder comme pour un bois neuf.
- S'ils ont été vernis avec Montoxyl Color (Code : 1300), enlever les produits étrangers, éliminer les zones mal adhérees ou en mauvais état, poncer légèrement, éliminer les poussières résultant du ponçage et procéder comme pour un bois neuf.
- S'ils ont été vernis avec des vernis à pores fermés tels que le Vernis Synthétique Universel Mat (Réf. : 1350), Satiné (Réf. : 1360) ou Brillant (Réf. : 1370), Vernis Voilier (Réf. : 1380), Vernis Haute Montagne (Réf. : 1380). 1385) ou similaire, enlever par décapage avec Quitamont Universal (Code : 3510) ou par des moyens mécaniques et procéder comme pour du bois neuf en cas de cloques, décollements de chants ou fissures. Si la surface est en bon état, poncez légèrement, enlevez la poussière issue du ponçage et procédez comme pour du bois neuf.
- S'ils ont été vernis avec des vernis cellulósiques ou des polyuréthanes, les enlever par décapage avec Quitamont Universal (Code : 3510) ou par des moyens mécaniques et procéder comme pour le bois neuf, en cas de cloques, décollements de bords ou fissures. Dans le cas des polyuréthanes et si la surface est en bon état, poncer légèrement, éliminer les poussières résultant du ponçage et procéder comme pour du bois neuf.
- S'ils ont été émaillés avec de l'émail synthétique (Code Montosintetic : 2020, 2024), Marisma (Code : 2010, 2014), Luxatín (Code : 2028) ou similaire, enlever par décapage avec Quitamont Universal (Code : 3510) ou mécaniquement. moyens et procéder comme pour du bois neuf.
- Côté extérieur, protéger le bois avec Klearxyl Di Antiworms des attaques de champignons et d'insectes xylophages.
- Dans tous les cas, l'adhérence sur les anciennes peintures doit être vérifiée.

MODE D'EMPLOI

Conseils d'application

Remuer le produit jusqu'à ce qu'il soit parfaitement homogénéisé.

Diluez correctement la première couche pour obtenir une bonne pénétration dans le support.

Il peut être appliqué sans qu'il soit nécessaire de poncer entre les couches, bien qu'il soit conseillé de procéder à un léger ponçage afin de garantir une parfaite adhérence et surtout dans le cas de bois ayant tendance à se décoller.

De même, pour obtenir une finition soyeuse, il est également conseillé de poncer avant la dernière couche.

Il est conseillé d'appliquer au préalable une couche de fond avec Montoxyl Fondo (Code : 1301).

Ne pas appliquer le produit à des températures élevées ou sur des surfaces exposées à un fort rayonnement solaire.

Maintenir de bonnes conditions de ventilation pendant le temps de séchage.

Ne pas appliquer avec une humidité relative supérieure à 80 %.

Si ce produit est teinté avec Montotinte Universal ou avec le Système Cromiservice, utiliser cette teinture comme fond en suivant le sens du grain et en la diluant de manière appropriée.

Homogénéiser régulièrement pendant le processus de peinture.

La teinture augmente considérablement sa résistance aux U.V.

Diluant d'application et de nettoyage

Diluant 1401-02

Méthode d'application	Indications de dilution
Brosse	Al uso
Rouleau	Al uso
Pistolet air less	Al uso
Pistolet air mix	Al uso
Pistolet aérographe	Al uso
Turbo basse pression	Al uso

Fecha de Alta

30-10-2007

Versión

8 - 17/09/2024

SYSTÈME

Traitement par type de support

	Impression	Intermédiaire	Aspect
Bois neuf/ancien int/ext			
MAX	Al exterior: Anticarcomas Klearxyl Di	Montoxyl Fondo Color	Barniz Alta Montaña Color
STD	Al exterior: Anticarcomas Klearxyl Di	Barniz Alta Montaña Color	Barniz Alta Montaña Incoloro/Color
Bois vernis pore ouvert			
MAX	Al exterior: Anticarcomas Klearxyl Di	Montoxyl Fondo Color	Barniz Alta Montaña Color
STD	Al exterior: Anticarcomas Klearxyl Di	Barniz Alta Montaña Color	Barniz Alta Montaña Incoloro/Color
Bois pore fermé			
MAX	Al exterior: Decapar+ Anticarcomas Klearxyl Di	Montoxyl Fondo Color	Barniz Alta Montaña Color
STD	Al exterior: Decapar+ Anticarcomas Klearxyl Di		Barniz Alta Montaña Incoloro/Color

SÉCURITÉ

Ne pas manger, ni boire, ni fumer pendant l'application. En cas de contact avec les yeux, laver abondamment à l'eau propre. Maintenir hors de portée des enfants. Ne pas verser les résidus au tout à l'égout. Conserver le produit à l'abri, en zones sèches, et à températures entre 5 et 35°C. Pour davantage d'information, consulter la fiche de sécurité du produit.

NOTE

Temps de stockage maximum recommandé : 24 mois depuis la fabrication dans son emballage original parfaitement fermé, à l'abri et à des températures entre 5° et 35° C

Les données ci-dessus sont basées sur nos connaissances actuelles, essais en laboratoire et utilisations courantes dans des circonstances concrètes. Étant donné l'impossibilité d'établir une description spécifique pour chaque nature et état des différents fonds à peindre, il nous est impossible de garantir le résultat final optimal pour chacun des usages envisagé par l'apporteur.

FORMAT

0.375 L, 0.75 L, 4 L