

MONTOSINTETIC FERRUM FINO



FAMILIA ESMALTES / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LÍNEA SINTETICOS METAL-MADERA

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Esmalte metálico de alta protección con acabado forja fino y de muy fácil aplicación y buena igualación. Protege el soporte de la corrosión.

USOS

Exterior/Interior

Metal

Madera

PROPIEDADES

- Elasticidad
- Resistencia a los agentes atmosféricos
- Tixotrópico
- Colores sólidos a la luz e intemperie
- Pigmentos micronizados que actúan como protectores UV
- Acabado micacio
- Buena aplicabilidad
- No Cuarteo
- No forma ampollas
- Inodoro una vez seco

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	MONTOSINTETIC FERRUM FINO NEGRO FORJA
Acabado	Forja
Peso específico	1,41± 0,05 kg/l
Viscosidad	32 +/- 3 PO
Sólidos en volumen	33± 1
Sólidos en peso	72± 1
VOC	Cat. i/BD 600/500 (2007/2010): 450,75 g/l
Rendimiento aprox. por mano	10-12 m ² /L
Secado tacto	(20°C HR: 60%): 3-4h
Repintado	(20°C HR: 60%): 24h
Colores	Base: Gris Acero 701, Negro-forja 700, Gris Acero701F, Azul Pavonado 702F, Verde Bronce 703F, Anodizado Bronce 704F, Dorado Viejo 705F, Rojo Óxido 741F.

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

Maderas nuevas:

1. El soporte debe estar exento de productos extraños y/o residuos.
2. Aplicar sobre maderas con un contenido de humedad inferior al 20%.
3. Aplicar sobre maderas sanas, bien desengrasadas, sin polvo y secas.
4. Lijar y eliminar posibles restos de cola en los ensamblajes y fallos del mecanizado.
5. Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada, imprimada y eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.
6. En este caso la imprimación más adecuada es la Selladora Sellalux.

Hierro y sus derivados:

MONTOSINTETIC FERRUM FINO

1. Para proteger el soporte, previo a su decoración, tratar con imprimaciones adecuadas (familia 6) siguiendo las especificaciones marcadas en su ficha.
2. Para la decoración del soporte, éste debe estar exento de productos extraños y/o residuos, así como bien desengrasado, sin polvo y seco. Si presenta signos de oxidación, el óxido debe ser eliminado mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico. También es adecuado el Oxifin (ver ficha técnica).

Obra (yeso, cemento y derivados):

1. Tratar del modo habitual estos soportes, eliminando salitres, excesos de humedad y eflorescencias.
2. Eliminar productos extraños y/o residuos.
3. Una vez secos imprimir con Imprimación Sellalux.

Restauración y mantenimiento

Maderas barnizadas o pintadas:

1. Si han sido barnizadas con Montoxyl color: eliminar productos extraños, eliminar zonas mal adheridas o en mal estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.
2. Si han sido barnizadas, eliminar mediante decapado con Quitamont Universal o mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas.
3. Si han sido esmaltadas con esmalte sintético (Montosintétic, Marisma, Luxatín o similares, abrir poro mediante lijado, eliminar el polvo resultante y proceder como sobre maderas nuevas.

Hierro y sus derivados esmaltados:

1. Sobre pinturas en buen estado lijar para abrir el poro comprobando que la adherencia es perfecta.
2. Sobre pinturas en mal estado eliminarlas mediante medios mecánicos o químicos y proceder como soporte nuevo.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

- Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Aplicar sobre sustratos limpios y secos, eliminando la suciedad mediante desengrasantes o detergentes y agua limpia.
- Aplicar siguiendo las normas marcadas en el cuadro de aplicación adjunto.
- Imprimir previamente, sobre las maderas nuevas, con Montoxyl Fondo (cod. 1301) si se desea una protección preventiva frente a hongos o bacterias.
- No aplicar el producto a temperaturas extremas, ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación.
- Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado.
- No aplicar con humedades relativas superiores a 80%.

Disolvente para dilución y limpieza

Disolvente 1401

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	0-5%
Rodillo	0-10%
Pistola aerográfica	5-15%
Turbo baja presión	5-15%

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Metal			
MAX			
STD	Impriepox M10, Impripol, Minio plomo, Imprimación Antioxidante	Impriepox M10, Impripol, Minio plomo, Imprimación Antioxidante	Montosintetic ferrum
Madera			
MAX			
STD	Montoxyl fondo	Selladora sellalux o Selladora Acqua Blanca	Montosintetic ferrum
Obra			
MAX			

MONTOSINTETIC FERRUM FINO



STD Selladora Sellalux o Selladora Acqua Blanca Selladora sellalux o Selladora Acqua Blanca Montosintetic ferrum Blanca

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.375 L

Bases en formato 0.75 L, 4 L