

# MONTOSINTETIC FERRUM FINO



**FAMILLE** ESMALTES / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

**LIGNE** SINTETICOS METAL-MADERA

## DESCRIPTION ET NATURE

Laque métallique de haute protection. Finition forgé fin. Application très simple et bon rendu. Protège le support de la corrosion.

## DESTINATION

Extérieur/intérieur

Métaux légers

Bois

## PROPRIÉTÉS

Élasticité

Résistance aux agents atmosphériques

Thixotropique

Couleurs solides à la lumière et aux intempéries

Des pigments micronisés qui agissent comme protecteurs UV

Finition micacé

Application facile

Ne craquelle pas

Ne forme pas de cloques

Sans odeur une fois sec

## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Referencia Color	MONTOSINTETIC FERRUM FINO NEGRO FORJA
Aspect	Forge
Densité	1,41 ± 0,05 kg/l
Viscosité	32 +/- 3 PO
Extraits secs en volume	33 ± 1
Extraits secs en poids	72 ± 1
COV	Cat. i/BD 600/500 (2007/2010): 450,75 g/l
Rendement approximatif par couche	10-12 m <sup>2</sup> /L
Séc au touché	(20°C HR: 60%): 3-4h
Recouvrable / doublage	(20°C HR: 60%): 24h
Couleurs	Base: Gris Acier 701, noir-forge 700, Gris Acier 701F, bleu pavonado 702F, vert bronze 703F, Anonizado Bronze 704F, Vieil or 705F, rouge rouille 741F

## PRÉPARATION DU SUPPORT

### Supports neufs

Bois neufs:

1. Le support doit être exempt de tout reste de produits et/ou résidus.
2. Appliquer sur bois dont la teneur en humidité est inférieure à 20%.
3. Appliquer sur les bois sains, bien dégraissés, sans poussière et secs
4. Ponçer pour éliminer les possibles restes de colle des unions
5. Si le bois présente des signes de vieillissement il doit préalablement être poncé, imprimé (éliminer la poussière résultante).
6. Dans ce cas l'impression la plus adéquate est : Selladora Sellalux.

Fer et dérivés :

1. Pour protéger le support, préalable à sa décoration, traiter avec une impression adéquate (voir famille 6) en suivant les

# MONTOSINTETIC FERRUM FINO

indications de la fiche.

2. Pour la décoration du support, celui-ci doit être exempt de tout reste de produits et/ou résidus, ainsi que bien dégraissé, sans poussière et sec.

S'il présente des signes d'oxydation, éliminer celle-ci par brossage ou tout autre moyen mécanique. L'Oxifin est également adéquat (voir fiche technique).

Chantier (plâtre, ciment et dérivés) :

1. Traiter comme de manière habituelle ces supports, éliminer les salpêtres, excès d'humidité et efflorescences.
2. Éliminer tout reste de produits et/ou des résidus.
3. Une fois secs, imprimer avec Selladora Sellalux.

## Restauration et entretien

Bois vernis ou peints :

1. S'ils ont été vernis avec Montoxyl couleur : éliminer les restes de produits, éliminer des zones mal adhérees ou en mauvais état, poncer légèrement, éliminer la poussière résultant du ponçage et procéder comme sur les bois neufs.
2. S'ils ont été vernis, éliminer par décapage avec Quitamont Universel ou autre moyen mécanique, ensuite procéder comme sur les bois neufs.
3. S'ils ont été laqués avec une laque synthétique (Montosintetic, Marisma, Luxatin ou semblables), ouvrir le pore par ponçage, éliminer la poussière résultante et procéder comme sur les bois neufs.

Fer et ses dérivés laqués :

1. Sur les peintures en bon état poncer pour dépolir, puis vérifier que l'adhérence soit parfaite.
2. Sur les peintures en mauvais état : éliminer ces dernières par moyens mécaniques ou chimiques, puis procéder comme sur support neufs.

## MODE D'EMPLOI

### Conseils d'application

- Remuer le produit jusqu'à parfaite homogénéisation.
- Appliquer sur substrats propres et secs, éliminer la saleté par dégraissants ou détergents puis rincer à l'eau propre.
- Appliquer en suivant les indications du tableau ci-après.
- Sur bois neufs, imprimer préalablement avec Montoxyl Fonds (cod. 1301) si on souhaite une protection préventive face à des champignons ou à des bactéries.
- Ne pas appliquer le produit par températures extrêmes, ni sur surfaces exposées à fort ensoleillement.
- Maintenir les conditions de bonne ventilation pendant le temps de séchage.
- Ne pas appliquer par des humidités relatives supérieures à 80%.

### Diluant d'application et de nettoyage

Diluant 1401

#### Méthode d'application Indications de dilution

Brosse	0-5%
Rouleau	0-10%
Pistolet aérographe	5-15%
Turbo basse pression	5-15%

## SYSTÈME

### Traitement par type de support

	Impression	Intermédiaire	Aspect
<b>Métal</b>			
<b>MAX</b>			
<b>STD</b>	Impriepox M10, Impripol, Minio plomo, Imprimpación Antioxidante	Impriepox M10, Impripol, Minio plomo, Imprimpación Antioxidante	Montosintetic ferrum
<b>Bois</b>			
<b>MAX</b>			
<b>STD</b>	Montoxyl fondo	Selladora sellalux o Selladora Acqua Blanca	Montosintetic ferrum
<b>Chantier</b>			

**MAX**

**STD** Selladora Sellalux o Selladora Acqua Blanca      Selladora sellalux o Selladora Acqua Blanca      Montosintetic ferrum

**SÉCURITÉ**

Ne pas manger, ni boire, ni fumer pendant l'application. En cas de contact avec les yeux, laver abondamment à l'eau propre. Maintenir hors de portée des enfants. Ne pas verser les résidus au tout à l'égout. Conserver le produit à l'abri, en zones sèches, et à températures entre 5 et 35°C. Pour davantage d'information, consulter la fiche de sécurité du produit.

**NOTE**

Temps de stockage maximum recommandé : 24 mois depuis la fabrication dans son emballage original parfaitement fermé, à l'abri et à des températures entre 5° et 35° C

Les données ci-dessus sont basées sur nos connaissances actuelles, essais en laboratoire et utilisations courantes dans des circonstances concrètes. Étant donné l'impossibilité d'établir une description spécifique pour chaque nature et état des différents fonds à peindre, il nous est impossible de garantir le résultat final optimal pour chacun des usages envisagé par l'applicateur.

**FORMAT**

0.375 L  
Bases: 0.75 L, 4 L