

MONTOSINTETIC METALIZADO GRIS PLATA


FAMILLE ESMALTES / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LIGNE SINTETICOS METAL-MADERA

DESCRIPTION ET NATURE

Laque uretanée métallisée. Pour utilisation aussi bien en extérieur qu'en intérieur sur tous types de supports convenablement apprêtés. Spéciale pour barreaux, lanternes, réverbères, structures et grilles.

DESTINATION

Extérieur/intérieur

Bois

Métaux légers

Pour appliquer sur galvanisé, consulter notre service technique

PROPRIÉTÉS

Confort d'application

Brillant

Ne craquelle pas

Élasticité

Ne forme pas de cloques

Résistance aux agents atmosphériques

Durabilité

Sans odeur une fois sec

Résistance à l'abrasion, au frottement, à l'impact

Donne des finitions de pore fermé

Des pigments micronisés qui agissent comme protecteurs UV

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Referencia Color MONTOSINTETIC METALIZADO GRIS PLATA

Aspect Brillant Métalisé

Densité 0,88 ± 0,05 kg/l

Viscosité 90 +/- 15 SG

Extraits secs en volume 39 ± 1

Extraits secs en poids 48 ± 1

COV Cat. i/BD 600/500 (2007/2010): 500,00 g/l

Rendement approximatif par couche 8-12 m²/L

Séc au touché (20°C HR:60%): 2-4h

Recouvrable / doublage (20°C HR:60%): 24h

Couleurs Base: Gris Plata (argent) 800
Gris plata (argent) 800 et couleurs du nuancier métallisés.

PRÉPARATION DU SUPPORT
Supports neufs

Fer et dérivés :

- Pour protéger le support préalable à sa décoration, traiter avec une impression adéquate (famille 6) en suivant les indications de la fiche technique.

- Pour la décoration du support, celui-ci doit être exempt de tout reste de produit et/ou résidus, ainsi que bien dégraissé, sans poussière et sec. S'il présente des signes d'oxydation, l'oxyde doit être éliminé par brossage ou de tout autre moyen semi-mécanique. L'Oxifin est également adéquat (voir fiche technique).

Bois neufs :

MONTOSINTETIC METALIZADO GRIS PLATA

- Le support doit être exempt de tout reste de produits et/ou résidus.
- Appliquer sur dont la teneur en humidité est inférieure à 20%.
- Appliquer sur bois sains, bien dégraissés, sans poussière et secs.
- Ponçer et éliminer les possibles restes de colle des unions.
- Si le bois présente des signes de vieillissement ponçer préalablement, ensuite éliminer la poussière avec une brosse, puis imprimer.
- Dans ce cas l'impression la plus adéquate est la Selladora Sellalux.

Chantier (plâtre, ciment et dérivés) :

- Traiter ces supports comme d'habitude, éliminer les salpêtres, l'excès d'humidité et les efflorescences.
- Éliminer tout reste de produits et/ou des résidus.
- Une fois bien secs, imprimer avec Selladora Sellalux.

Restauration et entretien

Fer et ses dérivés émaillés :

- Sur les peintures en bon état ponçer pour dépolir puis vérifier que l'adhérence soit parfaite.
- Sur les peintures en mauvais état : les éliminer par moyen mécanique ou chimique et procéder comme pour support neufs.

Bois vernis ou peints :

- S'ils ont été vernis avec Montoxyl couleur (cod. 1300) : éliminer tout reste de produit, ponçer les zones mal adhérentes ou en mauvais état, éliminer la poussière résultante et procéder comme pour bois neufs.
- S'ils ont été vernis, éliminer par décapage avec Quitamont Universel (cod. 3510) ou par moyen mécanique et procéder comme pour bois neufs.
- S'ils ont été laqués avec une laque synthétique (Montosintetic (cod. 2020, cod. 2024), Marisma (cod. 2010, cod. 2014), Luxatín (cod. 2028) ou semblable, ponçer pour dépolir, éliminer la poussière résultante et procéder comme pour bois neufs.

MODE D'EMPLOI

Conseils d'application

Remuer le produit jusqu'à parfaite homogénéisation.

Appliquer sur substrats propres et secs, éliminer la saleté avec un dégraissant ou détergent, puis rincer à l'eau propre.

Le métallisé souhaité peut être obtenu en une ou 2 couches.

Ne pas appliquer le produit par des températures extrêmes, ni sur surfaces exposées à fort ensoleillement.

Maintenir les conditions de bonne ventilation durant le temps de séchage.

Ne pas appliquer par des humidités relatives supérieures à 80%.

Imprimer avec les produits indiqués sur le tableau joint.

Diluant d'application et de nettoyage

Diluant 1401

Méthode d'application	Indications de dilution
Brosse	5-10%
Rouleau	5-10%
Pistolet air less	5-10%
Pistolet air mix	5-10%
Pistolet aérogaphe	5-10%
Turbo basse pression	5-10%

SYSTÈME

Traitement par type de support

	Impression	Intermédiaire	Aspect
Bois			
MAX	Montoxyl fondo + Selladora Sellalux	Montosintetic Metalizado	Montosintetic Metalizado
STD	Selladora Sellalux		Montosintetic Metalizado
Chantier Int/Ext			
MAX	Fijamont	Montosintetic metalizado	Montosintetic metalizado
STD	Fijamont		Montosintetic metalizado

MONTOSINTETIC METALIZADO GRIS PLATA

Fer, acier

MAX	Imprimación Antioxidante Blanca, Minio de Plomo, Impriepox, Impripol	Montosintetic metalizado	Montosintetic metalizado
STD	Imprimación Antioxidante		Montosintetic metalizado

Acier galvanisé

MAX	Imprimación Antioxidante Blanca, Minio de Plomo, Impriepox, Impripol	Montosintetic metalizado	Montosintetic metalizado
STD	Montoprimer imprimación multiadherente		Montosintetic metalizado

SÉCURITÉ

Ne pas manger, ni boire, ni fumer pendant l'application. En cas de contact avec les yeux, laver abondamment à l'eau propre. Maintenir hors de portée des enfants. Ne pas verser les résidus au tout à l'égout. Conserver le produit à l'abri, en zones sèches, et à températures entre 5 et 35°C. Pour davantage d'information, consulter la fiche de sécurité du produit.

NOTE

Temps de stockage maximum recommandé : 24 mois depuis la fabrication dans son emballage original parfaitement fermé, à l'abri et à des températures entre 5° et 35° C

Les données ci-dessus sont basées sur nos connaissances actuelles, essais en laboratoire et utilisations courantes dans des circonstances concrètes. Étant donné l'impossibilité d'établir une description spécifique pour chaque nature et état des différents fonds à peindre, il nous est impossible de garantir le résultat final optimal pour chacun des usages envisagé par l'applicateur.

FORMAT

0.75 L, 4 L