

# MONTOSINTETIC METALIZADO GRIS PLATA


**FAMILIA** ESMALTES / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

**LINHA** SINTETICOS METAL-MADERA

**DESCRIÇÃO E TIPO**

Esmalte uretanado metalizado de uso exterior e interior, para todo o tipo de suportes, convenientemente imprimados. Especial para gradeamentos, candeeiros, estruturas e corrimões.

**USOS**

Exterior / Interior

Madeira

Metal

Para aplicar sobre ferro galvanizado consultar o departamento técnico

**PROPRIEDADES**

Aplicabilidade ideal

Brilho

Não fissura

Elasticidade

Não forma bolhas

Resistência aos agentes atmosféricos

Durabilidade

Sem cheiro depois de seco

Resistência à abrasão, esfrega, impacto

Proporciona acabamentos de poro fechado

Pigmentos micronizados que actuam como protectores UV

**CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS**

Referencia Color MONTOSINTETIC METALIZADO GRIS PLATA

Acabamento Brilhante Metalizado

Peso específico  $0,88 \pm 0,05$  kg/l

Viscosidade  $90 \pm 15$  SG

Sólidos em volume  $39 \pm 1$

Sólidos em peso  $48 \pm 1$

VOC Cat. i/BD 600/500 (2007/2010): 500,00 g/l

Rendimento aprox. por demão  $8-12$  m<sup>2</sup>/L

Secagem tacto (20°C HR:60%): 2-4h

Repintado (20°C HR:60%): 24h

Cores Base: Cinza prata 800  
Cinza prata 800 e cores da carta metalizados  
Sistema Tintométrico Cromiservice, Montomix

**PREPARAÇÃO DO SUPORTE**
**Suportes novos**

Ferro e seus derivados:

-Para proteger o suporte, antes do acabamento final, tratar com primários adequados (família 6) seguindo as especificações indicadas na sua ficha técnica.

-Para a decoração do suporte, este deve estar isento de produtos estranhos e ou resíduos, assim como bem desengordurado, sem pó e seco. Se apresentar sinais de oxidação (ferrugem), o oxido deve ser eliminado utilizando escovagem ou qualquer outro meio mecânico. Também é adequado utilizar o Oxifin (ver F.T.).

# MONTOSINTETIC METALIZADO GRIS PLATA

## Madeiras novas:

- O suporte deve estar isento de produtos estranhos e ou resíduos.
- Aplicar sobre madeiras com um teor de humidade inferior a 20%.
- Aplicar sobre madeiras sãs, bem desengorduradas, sem pó e secas.
- Lixar e eliminar possíveis restos de cola nas esquinas e falhas das máquinas
- Se a madeira apresentar sinais de envelhecimento deve ser previamente lixada, tratada com primário eliminando o pó utilizando escovagem ou qualquer outro meio mecânico.
- Tratar com o primário Selladora sellalux.

## Obra (construção) - (gesso, cimento e derivados):

- Tratar do modo habitual estes suportes, eliminando salitres, excessos de humidade e eflorescências.
- Eliminar produtos estranhos e ou resíduos.
- Uma vez secos tratar com o primário Selladora sellalux.

## Restauração e manutenção

### Ferro e seus derivados esmaltados:

- Sobre tintas em bom estado lixar para abrir o poro comprovando que a aderência é perfeita.
- Sobre tintas em mau estado, estas devem ser eliminadas utilizando meios mecânicos ou químicos e proceder como se fosse um suporte novo.

### Madeiras envernizadas ou pintadas:

- Se foram envernizadas com Montoxyl cor (cod. 1300): eliminar produtos estranhos, eliminar zonas com má aderência ou em mau estado, lixar ligeiramente, eliminar o pó resultante da lixagem e proceder como se fosse madeira nova.
- Se foram envernizadas, eliminar utilizando Quitamont gel (cod. 3512) ou meios mecânicos e proceder como se for madeira nova.
- Se foram esmaltadas com esmalte sintético Montosintétic (cod.2020, cod 2024 ) Marisma (cod.2010, cod 2014) Luxatin (cod.2028) ou similares, abrir o poro utilizando lixagem, eliminar o pó resultante e proceder como se fosse madeira nova.

## MÉTODO DE USO

### Conselhos de aplicação

- Agitar o produto até perfeita homogeneização.
- Aplicar sobre substratos limpos e secos eliminando a sujidade utilizando desengordurantes ou detergentes e água limpa.
- O metalizado desejado consegue-se com uma ou duas demãos.
- Não aplicar o produto com temperaturas extremas, nem sobre superfícies expostas a forte calor.
- Manter as condições de boa ventilação durante o tempo de secagem.
- Não aplicar com humidades relativas superiores a 80%.
- Utilizar primários indicados no quadro que se junta.

### Diluyente para diluição e limpeza

Diluyente 1401

| Metodo de aplicacao    | Diluição orientativa |
|------------------------|----------------------|
| Trincha                | 5-10%                |
| Rolo                   | 5-10%                |
| Pistola air less       | 5-10%                |
| Pistola air mix        | 5-10%                |
| Pistola aerográfica    | 5-10%                |
| Turbo de baixa pressão | 5-10%                |

## SISTEMA

### Processos por tipo de suporte

|                     | Primario                            | Intermedia               | Acabamento               |
|---------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <b>Madeira</b>      |                                     |                          |                          |
| <b>MAX</b>          | Montoxyl fondo + Selladora Sellalux | Montosintetic Metalizado | Montosintetic Metalizado |
| <b>STD</b>          | Selladora Sellalux                  |                          | Montosintetic Metalizado |
| <b>Obra Int/Ext</b> |                                     |                          |                          |
| <b>MAX</b>          | Fijamont                            | Montosintetic metalizado | Montosintetic metalizado |

# MONTOSINTETIC METALIZADO GRIS PLATA



**STD** Fijamont Montosintetic metalizado

## Ferro, aço

**MAX** Imprimación Antioxidante Blanca, Montosintetic metalizado Montosintetic metalizado  
Minio de Plomo, Impriepox, Impripol

**STD** Imprimación Antioxidante Montosintetic metalizado

## Ferro galvanizado

**MAX** Imprimación Antioxidante Blanca, Montosintetic metalizado Montosintetic metalizado  
Minio de Plomo, Impriepox, Impripol

**STD** Montoprimer imprimación Montosintetic metalizado  
multiadherente

## SEGURANÇA

Não comer, beber ou fumar durante a sua aplicação. Em caso de contacto com os olhos, lavar com água limpa e abundante. Manter fora do alcance das crianças. Não verter os resíduos no esgoto. Conservar o produto em zonas secas, baixo teto e a temperatura entre 5 e 35°C. Para mais informação, consulte a folha de segurança do produto.

## NOTA

Tempo de armazenagem máximo recomendado : 24 meses desde a fabricação na sua embalagem original perfeitamente fechado, guardado baixo teto e a temperaturas entre 5° e 35°C

Os dados aqui indicados estão baseados nos nossos conhecimentos actuais, ensaios de laboratório e no uso pratico em circunstancias concretas e mediante opiniões objectivas. Devido à impossibilidade de estabelecer uma descrição apropriada a cada natureza e estado dos diferentes fundos a pintar, resulta-nos impossível garantir a reprodução total em cada uso concreto.

## EMBALAGENS

0.75 L, 4 L