

Fecha de Alta

26-01-2009

Versão

5 - 23/05/2024

**FAMILIA** PREPARACIONES, FONDOS E IMPR.**LINHA** IMPRIMACIONES MADERA-OBRA**DESCRIÇÃO E TIPO**

Imprimação sintética à base de resinas alcídicas, para a selagem de superfícies porosas, para acabamentos com produtos pigmentados.

USOS

Exterior / Interior

Cimento

Gesso

Ferro

Madeira

PROPIEDADES

Poder de penetração

Não é necessário lixar para repintar. Manutenção económica

Boa aplicabilidade

Secagem rápido

Sem cheiro quando seca

Boa aderência

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	SELLADORA SELLALUX
Acabamento	Acetinado
Peso específico	1,49± 0,05 kg/l
Viscosidade	194 +/- 30 SG
Sólidos em volume	40± 1
Sólidos em peso	75± 1
VOC	Cat. h/BD 750/750 (2007/2010):475,52 g/l
Rendimento aprox. por demão	8-10 m²/L

Secagem tacto	(20°C HR:60%):30-90min
Repintado	(20°C HR:60%):>24h
Cores	Branco

PREPARAÇÃO DO SUPORTE**Suportes novos**

- Argamassa de cimento, gesso e derivados: - Esperar até ao seu total endurecimento (30 dias mínimo).
- Esperar até que estejam bem secos.- O suporte deve estar isento de produtos estranhos e/ou resíduos.- Limpar o suporte de possíveis eflorescências, e neutralizar as superfícies alcalinas.
- Aplicar a massa de vidraceiro adequada nas possíveis imperfeições do suporte (Ver na família REPARAÇÃO DE FUNDOS as linhas correspondentes a induto em pó e massas de vidraceiro preparadas para escolher o produto adequado).- Tratar com fungicida Montolimp os suportes com bolor.- Madeiras novas:
- Aplicar sobre madeiras com um nível de humidade inferior a 12%.- Lixar e eliminar possíveis restos de cola nas ensamblagens e falhas mecânicas. - Se a madeira apresentar sinais de envelhecimento, deverá ser previamente lixada, eliminando o pó com a ajuda de uma escova ou qualquer meio mecânico.
- Como tratamento preventivo fungicida recomenda-se a aplicação de Anticarcomas Klearxyl Di.
- Ferro e/ou aço: - Antes de aplicar um acabamento é necessário um PRÉ-TRATAMENTO para eliminar os possíveis pontos de óxido, recomendando-se um Jorro Abrasivo, o qual permite a máxima rentabilidade do prod. a longo prazo - É tão importante a qualidade do pré-tratamento como a qualidade da imprimação e da pintura. - Se, por exigências dos custos iniciais, o Jorro

Fecha de Alta

26-01-2009

Versão

5 - 23/05/2024

Abrasivo não for viável, devemos eliminar o óxido, mediante escovagem, lixagem ou recorrendo a qualquer meio mecânico. Também é adequada a utilização de Oxifin (Ver ficha técnica).

Restauração e manutenção

- Ferro e seus derivados esmaltados:
- Para obter os melhores resultados de aderência e anticorrosivos, recomenda-se a eliminação dos restos de pintura antiga.
- Seguir as normas indicadas sobre suportes novos relativas à eliminação de produtos estranhos, desengorduragem, limpeza e presença de óxido.
- Madeira e obra (gesso, cimento e derivados) pintados.
- Sobre madeiras envernizadas com Montoxyl, eliminar os produtos estranhos, eliminar as zonas mal-aderidas ou em mau estado, lixar levemente, eliminar o pó resultante da lixagem e seguir o mesmo procedimento utilizado para as madeiras novas.
- Se foram envernizadas, eliminar mediante decapagem com Quitamont Universal (cód. 3510) ou utilizando meios mecânicos e seguir o mesmo procedimento utilizado para as madeiras novas.

MÉTODO DE USO

Conselhos de aplicação

- Agitar o produto até obter uma mistura homogênea.
- Aplicar seguindo as indicações do quadro de aplicação anexo.
- Não aplicar o produto com temperaturas elevadas, nem sobre superfícies expostas a forte insolação.
- Assegurar a existência de boas condições de ventilação durante o tempo de secagem.
- Não aplicar em situações de humidade relativa superior a 80%.

Diluyente para diluição e limpeza

Diluyente 1401, 1402

Metodo de aplicação	Diluição orientativa
Trincha	5-15%
Rolo	5-15%
Pistola air less	20-30%
Pistola air mix	20-30%
Pistola aerográfica	20-30%
Turbo de baixa pressão	20-30%

SISTEMA

Processos por tipo de suporte

	Primario	Intermedia	Acabamento
Decoração do metal			
MAX			
STD	Selladora Sellalux	Selladora Sellalux	Montosintético, Luxatín, Marisma, Ferrum
Obra nova			
MAX	Selladora Sellalux	Selladora Sellalux	Montosintético, Luxatín, Marisma, Ferrum
STD	Fijamont, Emulsión Fijadora		Montoplástica, Ovaldine, Montonature
Madeira nova ext. / int.			
MAX	Anticarcomas Klearxyl Di	Selladora/Sellalux	Montosintético, luxatín, marisma, Ferrum
STD	Selladora/Sellalux		Montoplástica, Ovaldine, Montonature

SEGURANÇA

Fecha de Alta

26-01-2009

Versao

5 - 23/05/2024

Não comer, beber ou fumar durante a sua aplicação. Em caso de contacto com os olhos, lavar com água limpa e abundante. Manter fora do alcance das crianças. Não verter os resíduos no esgoto. Conservar o produto em zonas secas, baixo teto e a temperatura entre 5 e 35°C. Para mais informação, consulte a folha de segurança do produto.

NOTA

Tempo de armazenagem máximo recomendado : 24 meses desde a fabricação na sua embalagem original perfeitamente fechado, guardado baixo teto e a temperaturas entre 5° e 35°C

Os dados aqui indicados estão baseados nos nossos conhecimentos actuais, ensaios de laboratório e no uso pratico em circunstancias concretas e mediante opiniões objectivas. Devido à impossibilidade de estabelecer uma descrição apropriada a cada natureza e estado dos diferentes fundos a pintar, resulta-nos impossível garantir a reprodução total em cada uso concreto.

EMBALAGENS

0.375 L, 0.75 L, 4 L