

EMULSION FIJADORA BLANCA


FAMILLE PREPARACIONES, FONDOS E IMPR.

LIGNE IMPRIMACIONES PAREDES-FACHADAS

DESCRIPTION ET NATURE

Impression universelle à l'eau permet d'obtenir une parfaite accroche, sur la majorité des supports avec des peintures en phase aqueuse.

DESTINATION

Extérieur/intérieur

Ciment

Plâtre

Fixateur de fonds friables

Fixateur, promoteur d'adhérence, régulateur d'absorption et durcisseur de surfaces poreuses peintes avec d'anciennes peintures Pliolite

Peinture d'impression Universelle, pour peintures à l'eau

PROPRIÉTÉS

Pénétrant

Application facile

Séchage rapide

Grande dureté

Bonne adhérence

Couvrant

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Referencia Color EMULSION FIJADORA BLANCA

Aspect Lisse

Densité 1,27 ± 0,05 kg/l

Viscosité 35 +/- 5 PO

Extraits secs en volume 39 ± 1

Extraits secs en poids 53 ± 1

COV Cat. g/BA 50/30 (2007/2010): 1,89 g/l

Rendement approximatif par couche 14-16 m²/L

Séc au touché (20°C HR:60%): 10-30min

Recouvrable / doublage (20°C HR:60%): 4h

Couleurs Blanc

Classification AFNOR: NFT. 36005 - Famille I. Classe 7b2

PRÉPARATION DU SUPPORT
Suivant DTU 59.1

Supports neufs

Mortier ciment, plâtre et dérivés :

1. Attendre jusqu'à prise totale (min 30 jours- humidité maxi 20%).
2. Nettoyer les possibles efflorescences par jet abrasif.
3. Neutraliser les surfaces alcalines.
4. Sur surfaces polies : poncer pour dépolir.
5. Nettoyer le support de tout reste de produits.
6. Fixer les supports fragiles avec Émulsion Fijadora ou Fijamont.
7. Passer un enduit sur les défauts du support (voir famille 6, Plasmont extérieurs)

EMULSION FIJADORA BLANCA

Nous conseillons de passer l'EMULSION FIJADORA avant et après le passage de l'enduit, surtout dans le cas de supports fragiles

Traiter avec Monto Limpia Moho les supports avec moisissures.

Restauration et entretien

- Éliminer totalement des vieilles peintures en mauvais état ou mal adhérentes.
- Nuancer les surfaces brillantes pour assurer une bonne accroche.
- Éliminer tout reste de produit et/ou résidus
- Puisqu'un défaut d'attachement est possible entre les couches précédentes inconnues, nous recommandons d'éliminer les vieilles peintures avec un décapant ou autre moyen mécanique.
- Passer un enduit sur les défauts du support (voir famille PRÉPARATION de FONDS)
- Appliquer avant et après l'enduit

MODE D'EMPLOI

Conseils d'application

- Remuer le produit jusqu'à parfaite homogénéisation.
 - Appliquer sur supports propres et secs.
 - Éviter le brillant en le diluant en fonction de l'absorption du support.
- Pour cela utiliser les éléments orientatifs du cadre Système application
- Poncer au paravant pour garantir une parfaite pénétration sur le support.
 - Ne pas appliquer le produit par des températures élevées ni sur des surfaces exposées à un fort ensoleillement
 - Ne pas appliquer par des humidités relatives supérieures à 80%

Diluant d'application et de nettoyage

Eau

Méthode d'application Indications de dilution

Brosse	20%-50%
Rouleau	20%-50%
Pistolet	30%-60%

SYSTÈME

Traitement par type de support

	Impression	Intermédiaire	Aspect
Supports avec moisissure			
MAX			
STD	Monto Limpia Moho	Emulsión fijadora blanca	Familias 1, 2 ó 3
Anciennes peintures en mauvais état			
MAX			
STD	Emulsión fijadora blanca	Emulsión fijadora blanca	Familias 1, 2 ó 3
Bois			
MAX			
STD	Emulsión fijadora blanca	Emulsión fijadora blanca	Familia 1, 2 ó 3
Supports friables			
MAX			
STD	Emulsión fijadora blanca	Emulsión fijadora blanca	Familia 1, 2 ó 3
Chantier			
MAX			
STD	Emulsión fijadora blanca	Emulsión fijadora blanca	Familia 1, 2 ó 3

EMULSION FIJADORA BLANCA

SÉCURITÉ

Ne pas manger, ni boire, ni fumer pendant l'application. En cas de contact avec les yeux, laver abondamment à l'eau propre. Maintenir hors de portée des enfants. Ne pas verser les résidus au tout à l'égout. Conserver le produit à l'abri, en zones sèches, et à températures entre 5 et 35°C. Pour davantage d'information, consulter la fiche de sécurité du produit.

NOTE

Temps de stockage maximum recommandé : 12 mois depuis la fabrication dans son emballage original parfaitement fermé, à l'abri et à des températures entre 5° et 35° C

Les données ci-dessus sont basées sur nos connaissances actuelles, essais en laboratoire et utilisations courantes dans des circonstances concrètes. Étant donné l'impossibilité d'établir une description spécifique pour chaque nature et état des différents fonds à peindre, il nous est impossible de garantir le résultat final optimal pour chacun des usages envisagé par l'applicateur.

FORMAT

4 L, 12 L