

OVALDINE MONTOLITE ACQUA



FAMILIA	REVESTIMIENTOS DE FACHADAS / SISTEMAS TINTOMÉTRICO
LINHA	PLIOLITE

DESCRIÇÃO E TIPO

Revestimento de pliolite liso, para proteção, decoração de fachadas e muros para o exterior. De máxima aderência e baixa tensão superficial: ideal para suportes degradados. Hidrófugo e autolimpável. Equilíbrio perfeito em transpirabilidade e impermeabilidade. Proporciona uma elevada durabilidade e resistência: luz solar (UV), Temp. extremas, água da chuva, sujidade ambiental, microorganismos e mofo, calcinação, degradação da cor, carbonatação do betão e envelhecimento da pintura. Ideal para aplicação profissional: elevada cobertura, rendimento, baixo brilho e rapidez de execução. Este produto contribui para as certificações LEED®, BREEAM® e VERDE.

USOS

Exterior / Interior
Fachadas
Tijolo poroso
Betão
Argamassas de cimento

PROPRIEDADES

Lavabilidade: Classe 1 (de acordo com a norma UNE-EN 13300)

Com proteção anti fungos

Nível de brilho: extra mate (em conformidade com a norma 13300, a 85° a reflectância <5)

Permeabilidade ao vapor de água: V2 (muito respirável) (de acordo com a norma UNE-EN 1062-1)

Opacidade: Classe 1 para um rendimento de 4,5 m2 / litro para branco (de acordo com a norma UNE-EN 13300).

Essas informações podem variar dependendo da cor escolhida.

Espessura do filme seco: E2 (entre 50 e 100 microns, de acordo com a norma UNE-EN 1062-1) para desempenho médio de duas camadas para branco (ver Características Técnicas). Esses dados podem variar dependendo da cor escolhida.

O produto pode ter garantia de até 12 anos para branco e 10 para COF e FE, consulte condições

Brilho: G3 (mate, de acordo com UNE-EN 1062-1)

Marcação CE (UNE-EN 1504-2)

Permeabilidade à água líquida: W3 (impermeabilidade máxima) (de acordo com a norma UNE-EN 1062-1)

Permeabilidade ao dióxido de carbono: C1 (anti-carbonatação) (de acordo com o padrão UNE-EN 1062-1)



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	OVALDINE MONTOLITE ACQUA BLANCO
Acabamento	Liso mate
Peso específico	1,5 ± 0,05 kg/l

OVALDINE MONTOLITE ACQUA

Viscosidade	90 +/- 10 PO
Sólidos em volume	47 ± 1
Sólidos em peso	66 ± 1
VOC	Cat. c/BA 75/40 (2007/2010):21,68 g/l
Rendimento aprox. por demão	8-12 m²/L
Secagem tacto	(20°C HR:60%):1h
Repintado	(20°C HR:60%):4-6h
Cores	Bases: BL, IN e TR Branco 103 e cores dos catálogos COF e FACHADAS ETERNA. SISTEMAS TINTOMÉTRICOS. Pintura com Montotinte máximo 5%.

PREPARAÇÃO DO SUPORTE

Suportes novos

Betão e argamassa de cimento:

1. Aguardar até estar totalmente consolidado, no mínimo 30 dias.
2. Limpar o suporte de possíveis eflorescências com jato abrasivo.
3. Neutralizar as superfícies alcalinas.
4. Em superfícies excessivamente polidas, lixar para abrir os poros.
5. Limpar o suporte de produtos estranhos.
6. Fixar os suportes inconsistentes com fixador adequado (Fijamont ou Emulsão Fixadora).
7. Aplicar massa nos defeitos do suporte (Plasmont Exteriores ou equivalente da gama Montó).

Ladrilhos porosos:

1. Eliminar qualquer greta, furo ou irregularidades com Plasmont Exterior ou equivalente, da gama Montó.
2. Limpar a superfície antes de pintar.
3. É recomendável aplicar um primário antes de pintar, pela porosidade do ladrilho e, assim, evitar um elevado consumo de tinta.

Restauração e manutenção

1. Em superfícies pintadas, deve-se verificar a solidez e fixação da tinta, diagnosticar a sua natureza para evitar possíveis incompatibilidades, e eliminar pó e sujidade antes de voltar a pintar.
2. Eliminar completamente as tintas antigas em mau estado ou com má aderência.
3. Tratar os suportes com mofos com Monto Limpia Moho.
4. As superfícies brilhantes devem ser matizadas para garantir uma boa aderência.
5. Aplicar massa para Exteriores nos defeitos do suporte (ver na família PREPARAÇÃO DE FUNDOS as linhas correspondentes a massas em pó e massas preparadas, para realizar uma escolha adequada).

MÉTODO DE USO

Conselhos de aplicação

- Não aplicar o produto a temperaturas inferiores a 5 °C, nem superiores a 35 °C, ou com risco de chuva iminente.
- Não aplicar em pleno sol, nem em dias excessivamente húmidos.
- Agitar o produto até estar perfeitamente homogeneizado.
- Diluir o produto de acordo com a porosidade e o estado do suporte na primeira camada.
- Terminar com duas ou mais camadas levemente diluídas até obter cobrir completamente o suporte.

Diluyente para diluição e limpeza

Água

Método de aplicação	Diluição orientativa
Trincha	10-20%
Rolo	10-20%

SISTEMA

Processos por tipo de suporte

Primario	Intermédia	Acabamento
----------	------------	------------

OVALDINE MONTOLITE ACQUA

Suporte com bolores ou fungos

MAX	Limpiar + Monto Limpia Moho + Fijamont, Emulsión Fijadora	Ovaldine Montolite Acqua	Ovaldine Montolite Acqua
STD	Limpiar + Monto Limpia Moho + Ovaldine Montolite Acqua diluido		Ovaldine Montolite Acqua

Tintas antigas em mau estado

MAX	Eliminar + Fijamont, Emulsión Fijadora	Ovaldine Montolite Acqua	Ovaldine Montolite Acqua
STD	Eliminar + Ovaldine Montolite Acqua diluido		Ovaldine Montolite Acqua

Suportes degradados

MAX	Fijamont, Emulsión Fijadora	Ovaldine Montolite Acqua	Ovaldine Montolite Acqua
STD	Ovaldine Montolite Acqua diluido		Ovaldine Montolite Acqua

Argamassa de cimento

MAX	Fijamont, Emulsión Fijadora	Ovaldine Montolite Acqua	Ovaldine Montolite Acqua
STD	Ovaldine Montolite Acqua diluido		Ovaldine Montolite Acqua

Tintas antigas em bom estado

MAX	Ovaldine Montolite Acqua diluido	Ovaldine Montolite Acqua	Ovaldine Montolite Acqua
STD	Ovaldine Montolite Acqua diluido		Ovaldine Montolite Acqua

SEGURANÇA

Não comer, beber ou fumar durante a sua aplicação. Em caso de contacto com os olhos, lavar com água limpa e abundante. Manter fora do alcance das crianças. Não verter os resíduos no esgoto. Conservar o produto em zonas secas, baixo teto e a temperatura entre 5 e 35°C. Para mais informação, consulte a folha de segurança do produto.

NOTA

Tempo de armazenagem máximo recomendado : 24 meses desde a fabricação na sua embalagem original perfeitamente fechado, guardado baixo teto e a temperaturas entre 5° e 35°C

Os dados aqui indicados estão baseados nos nossos conhecimentos actuais, ensaios de laboratório e no uso pratico em circunstancias concretas e mediante opiniões objectivas. Devido à impossibilidade de estabelecer uma descrição apropriada a cada natureza e estado dos diferentes fundos a pintar, resulta-nos impossível garantir a reprodução total em cada uso concreto.

EMBALAGENS

4 L, 12 L