

MONTOSPRAY ACRILICO BRILLO



FAMILLE ESMALTES

LIGNE SPRAY MULTISOORTE

DESCRIPTION ET NATURE

Émail acrylique brillant pour décorer et protéger tous types de surfaces. De haute qualité et résistant aux rayures, chocs, impacts, UV et intempéries. Bonne rétention de la brillance et la couleur. Finition lisse et uniforme, résistante à la saleté (une fois sèche).

DESTINATION

Extérieur/Intérieur

Fer

Métaux légers

Brique

Papier et carton

Pierre naturelle

Verre et carreau (effectuer un test d'adhérence préalable)

PVC, plastique (effectuer un test d'adhérence préalable)

Acier

Bois

PROPRIÉTÉS

Dureté

Séchage rapide

Résistance à l'abrasion, au frottement, à l'impact

Résistance aux rayures.

Résistance aux intempéries

Excellent pouvoir couvrant

Excellent nivellement

Débit/écoulement contrôlé pour des finitions parfaites

Résistant à des températures allant jusqu'à 80 °C

Adhérence sur une large gamme de surfaces

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Referencia Color MONTOSPRAY ACRILICO BRILLO BLANCO PERLA

Aspect Brillant

Rendement approximatif par couche En fonction de l'utilisation du produit.

Séc au touché 10min

Recouvrable / doublage 30min

Couleurs RAL 1013 , 1023, 1028, 2004, 3000, 3020, 4005, 5010, 5015, 6002, 6005, 7001, 7016, 8011, 8017, 9005, 9006, 9010.

PRÉPARATION DU SUPPORT

Supports neufs

Nouveaux bois :

-Le substrat doit être exempt de corps étrangers et/ou de résidus.

-Appliquez sur du bois dont le taux d'humidité est inférieur à 12 %.

-Appliquez sur du bois sain, bien dégraissé, dépoussiéré et sec.

-Poncez et éliminez les résidus de colle au niveau des assemblages et des défauts d'usage

-Si le bois présente des signes de vieillissement, il faut d'abord le poncer et enlever la poussière à l'aide d'une brosse ou tout autre moyen mécanique.

-Protégez les zones que vous ne souhaitez pas peindre.

-Éliminez de manière générale les produits qui sont mal collés ou en mauvais état.

MONTOSPRAY ACRILICO BRILLO

Fer, métaux dérivés et autres métaux

-Le substrat doit être exempt de corps étrangers et/ou de résidus.

-La surface doit être dégraissée, propre et sèche.

-Sur les surfaces rouillées, éliminez la rouille avec les moyens habituels recommandés par Monto sur tout inhibiteur de corrosion fabriqué par notre société en l'appliquant préalablement.

-Protégez les zones que vous ne souhaitez pas peindre.

-Éliminez de manière générale les produits qui sont mal collés ou en mauvais état.

Matériaux de construction (plâtre, ciment et dérivés, carton) :

-Enlevez les produits étrangers et/ou les résidus.

-La surface doit être dégraissée, propre et sèche.

-Éliminez les éventuelles efflorescences à l'aide de méthodes traditionnelles.

-Éliminez de manière générale les produits qui sont mal collés ou en mauvais état.

Restauration et entretien

Bois vernis ou peints :

-Dans tous les cas, vérifiez l'adhérence sur le vernis ou la peinture précédente et en cas de doute, enlevez-la.

-En cas de doute, enlever le vernis ou la peinture précédente

-Si des produits d'entretien à base de silicone ont été utilisés, il est conseillé de polir le bois jusqu'à les éliminer complètement.

Fer et ses dérivés émaillés :

1. Sur les peintures en bon état, poncez pour ouvrir les pores et vérifiez que l'adhérence est parfaite.

2. Sur les peintures en mauvais état, il faut les enlever par des moyens mécaniques ou chimiques et procéder comme pour un nouveau substrat.

MODE D'EMPLOI

Conseils d'application

Agitez vigoureusement le récipient pendant environ 2 minutes pour homogénéiser parfaitement le contenu.

Testez le produit dans un endroit non visible.

Protégez les zones que vous n'allez pas peindre.

Appliquez le produit à 25-30 cm du substrat avec de légers mouvements croisés.

Ne pas appliquer le produit à des températures élevées, ni sur des surfaces exposées au soleil.

Maintenir une bonne ventilation pendant le temps de séchage.

Ne pas appliquer avec une humidité relative supérieure à 80 %.

Ne pas utiliser à des températures inférieures à 15°C.

Lorsque vous avez terminé, videz le contenu de la canule en dosant avec le récipient à l'envers.

Rendement approximatif par récipient de 400 ml 1 - 2 m² (deux couches croisées)

Diluant d'application et de nettoyage

Diluant 1406-05

Méthode d'application **Indications de dilution**

SYSTÈME

Traitement par type de support

	Impression	Intermédiaire	Aspect
Plastiques			
MAX	Montospray Plásticos Primer	Montospray	Montospray
STD		Montospray	Montospray
Bois			
MAX	Montospray Primer Universal	Montospray	Montospray
STD		Montospray	Montospray
Fer, acier			

MONTOSPRAY ACRILICO BRILLO

MAX	Montospray cincado en frio	Montospray	Montospray
STD	Montospray Imprimación Universal	Montospray	Montospray

Chantier

MAX	Montospray	Montospray	Montospray
STD	Montospray	Montospray	Montospray

Anciennes peintures en bonne état

MAX	Montospray	Montospray
STD	Montospray	Montospray

SÉCURITÉ

Ne pas manger, ni boire, ni fumer pendant l'application. En cas de contact avec les yeux, laver abondamment à l'eau propre. Maintenir hors de portée des enfants. Ne pas verser les résidus au tout à l'égout. Conserver le produit à l'abri, en zones sèches, et à températures entre 5 et 35°C. Pour davantage d'information, consulter la fiche de sécurité du produit.

NOTE

Temps de stockage maximum recommandé : 48 mois depuis la fabrication dans son emballage original parfaitement fermé, à l'abri et à des températures entre 5° et 35° C

Les données ci-dessus sont basées sur nos connaissances actuelles, essais en laboratoire et utilisations courantes dans des circonstances concrètes. Étant donné l'impossibilité d'établir une description spécifique pour chaque nature et état des différents fonds à peindre, il nous est impossible de garantir le résultat final optimal pour chacun des usages envisagé par l'applicateur.

FORMAT

0.4 L